

සමුදායේ
ජනවාර

විනෝද මාසික මාසික පුවත්පත

පුවත්පතක් වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී.
ISSN 1391 5145
2022 පෙබරවාරි

74 වන

නිදහස් දිනය

අභිමානයෙන් සමරමු.



ජාතිකයන් අතරින් සමරන උළුවා ගන්නා ලදී

නිදහස් දිනය නිමිත්තෙනි.

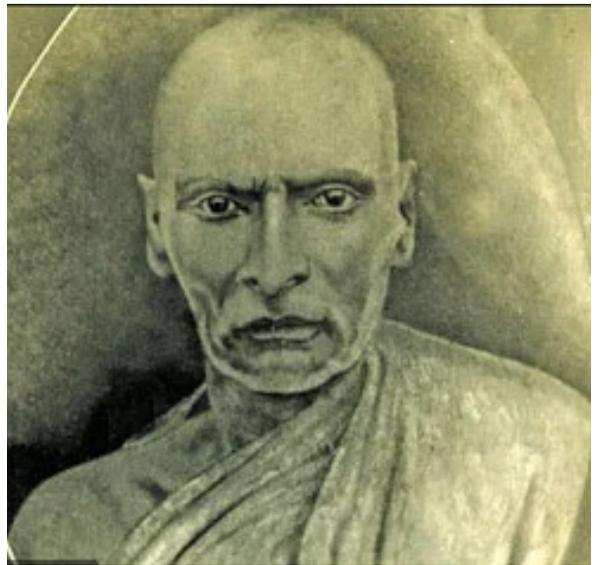
විදේශ ආක්‍රමණිකත්වයට රට ගොදුරු වූයේ වෙළඳාම මූලික වීමෙනි. වෙළඳ කටයුතු සඳහා ආසියාවට පැමිණි බටහිරයන් පළමුව වෙළඳාම හා අපනයන භාණ්ඩ රැස්කළ අතර අනතුරුව සිය ආගම ව්‍යාප්ත කිරීම ඇරඹූහ. ඒ සඳහා ඔවුන් විවිධ සටනට ක්‍රියා අනුගමනය කළහ. එම කාල පරාසවල රටේ රාජ්‍යය විවෘත ඒ ඒ රජවරුන් ගේ දක්ෂතා දුර්වලතා වලට අනුකූලව ආක්‍රමණිකයා දුර්වලවීමත් බලවත්වීමත් සිදු විය. ක්‍රි. ව. 1705 වසර ලංකාවට විශේෂ වූයේ එවකට කන්ද උඩරට පාලනය කළේ දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු නිසාය.

ලන්දේසි ජාතික ගොන්සල්වේස් කතෝලික පාදිලිවරයා රට තුළ කතෝලික ආගම ව්‍යාප්ත කිරීමේ දැඩි වෙහෙසක නිරත වූ අයෙකි. ඒ සඳහා ඔහු විවිධ සටනට කම් ද කළේය. ඔහු කෙසේ හෝ දෙවන විමලධර්ම සූරිය රජුගේ සිත දිනාගත් අතර රජුගේ කුලපග මිත්‍රයෙකු බවට පත්විය. ඒ අනුසාරයෙන් රජුට තව තවත් පාදිලිවරුන් හඳුනා ගැනීමට හැකි විය. කන්ද උඩරටම කතෝලික ආගම ව්‍යාප්ත වීමේ ආරම්භය සනිටුහන් වන්නේ එනනිනි.

ක්‍රි.ව. 1707 දී දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු මිය යෑමත් සමඟ උඩරට රජු බවට පත්වන්නේ ඔහුගේ පුත් කුණ්ඩසාලේ කුමාරයා නමින් හැඳින්වූ වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ රජුය.

මෙම කාලය වන විට ලංකාවේ බුදු දහම උපරිම මට්ටමින් පිරිහෙමින් තිබුණ යුගයක් වූ අතර උපසම්පදා හික්ෂුන් වහන්සේලා රට නොසිටි අතර ගණන්නාන්සේලා නැමැති පස්කම් සැප විදින ගොවිතැන්බත් කරන අඹුදරුවන් පෝෂණය කරන පිරිසක් පන්සල් ආශ්‍රිතව සිටියහ. නරේන්ද්‍රසිංහ අකුරු කළේ සූරියගොඩ ජයසුන්දර ගුරුන්නාන්සේ ගෙන් වූ අතර මෙම රජුට බුදු දහම පිළිබඳ එතරම්

සිංහල රාජවංශයේ අවසානය



අවබෝධයක් නොතිබුණි. ජනතාවට සුබ සිද්ධිය ඇති කිරීමට ඔහු උනන්දු නොවීය. විනෝදකාමී රජෙකු වූ අතර දැඩි

ස්ත්‍රී ලෝලිත්වයට නතු වූවෙකි. අවසාන වසර කීපයේදී පියා කටයුතු කළ ආකාරයෙන් ගොන්සාල්වේස් පාදිලිවරයා ඔහුගේ උපදේශකවරයා ලෙස කටයුතු කළේය. මේ හේතුව නිසා කතෝලික පාදිලිවරුන් රජ ගෙදර නිදහසේ සැරි සැරූහ. සූරියගොඩ ගණන්නාන්සේට පවා රජුගේ තිබූ ගෞරවය දුරස්විය.

ලද බොළඳ සල්ලාල විනෝදකාමී රාජ දිවියක් ගෙවූ මොහු ලන්දේසීන්ගේ විස්කි බ්‍රැන්ඩ් වැනි මත්පැන් පානය සඳහා ද ඇබ්බැහි විය. ලන්දේසීන් රජුට විවිධ කාන්තාවන් සැපයීමද

දකුණු ඉන්දියාවෙන් බිසවුන් ආනයනය කරන විට ඔවුන්ගේ නෑදෑ සමුහයාද ශිව ආගමද දෙවිවරුද විවිධ ඇදහිලිද මෙරටට සංක්‍රමනය විය. පන්සල තුළ කෝවිල්ද ඉදිවිය. දළඳා පෙරහරට දකුණු ඉන්දියානු ආභාශය ඇති විය. මාලිගාව තුළ කතෝලික ආගම ව්‍යාප්ත විය. රජුගේ පාලනය දෙවසරක් යන විට ජනයාට එපා විය.

රජුට එරෙහිව රටපුරා ජනතා විරෝධයක් මතු විය. රජුට එරෙහි කැරැල්ල මර්ධනයේදී සිංහල වැසියන් ඝාතනය විය. රජු හුන්හස්ගිරියට පැන ගියේය. ජේදුරු දස්කොන් මහඅධිකාරම නිසා රජු බේරුනි. පසුව

උරණ වූහ. මෙම රජු සාහිත්‍යයට හා කියවීමට රුචිකත්වයක් දක් වූ බව කියයි. 1721 දී දස්කොන් අධිකරම රජු අතින් මැරුම් කෑහ. ඒ රජ බිසව හා ඇතිවූ පෙම් හබයක් හේතුවෙනි.

මේ අතර වැලිවිට සරණංකර හිමියන් සුසිල්වත් ගුණවත් හිමිනමක් වශයෙන් ජනතාව අතර ප්‍රකට විය. ඒ හිමියන් කෙරෙහි ජනතාවගේ ප්‍රසාදය වැඩිවීම රජුටත් ගණන්නාන්සේලාටත් කතෝලිකයින්ටත් මහත් හිරහැරයක් විය. ඔවුන්ගේ කේලම් ඇසූ රජු සරණංකර හිමියන් කන්ද උඩරටින් පිටුවහල් කළේය.

රජුගේ ඊළඟ

1815 පෙබරවාරි මාසයේ රජු රජ මාලිගයෙන් පළාගොස් මැද මහනුවර පල්ලභාවත්තේ පිහිටි බෝමුරේ ආරච්චිගේ නිවසේ සැඟවීය. එක්තැලිගොඩ නිලමේ දොළොස්වන මොහොට්ටාල මහවලතැන්නේ මොහොට්ටාල ආදි පිරිස් ඉංග්‍රීසි බල ඇණියක් සමග රජු අල්ලා ගත්තේය. 1815 පෙබරවාරි 18 වන දින රජු අල්ලා ගැනීමත් සමග වසර 2358 ක සිංහලේ සිහසුන ඉංග්‍රීසි කිරීමට යටතට පත්විය.



සිදු කළේය. දකුණු ඉන්දියාවෙන් නායක්කාර් වංශික කාන්තාවන් ගෙන්වීම ආරම්භ කළේ මේ නරපතියා විසිනි. වඩුග දෙමළෙකුට මහ ඇමතිකම දෙමින් සිංහල රජ වංශය කෙළසමින් කටයුතු කළ මොහු රට ජාතිය පාවා දෙමින් සිංහල ජාතියේ බුදු දහමේ උන්නතිය විනාශ කිරීමේ ආරම්භකයා බවට පත්විය.



හඟුරන්කෙත මාලිගයක් ඉදිකරවාගෙන රජු එහි ජීවත් විය. මාලිගය අසලින්ම ගොන්සල්වේස් පාදිලි තැන නිවසක් හා පල්ලියක් ඉදිකර ගත්හ.

දිනෙන් දින රජුට සිංහලයින් ගැන ඇතිවූයේ පිළිකුලකි. රටපුරා පල්ලි හැඳීම සඳහා රජුගේ අවසරය හිමි විය. මේ හේතු නිසා සිංහල බෞද්ධ ජනයා රජු හා තව තවත්

අහිප්‍රාය වූයේ තම රාජ්‍යත්වයෙන් පසු බිසවුන් වහන්සේගේ මලනුවන්ට ඊළඟ රජපිප්පාජනිය ලබාදීමය. ඒ සඳහා අවශ්‍ය පසුබිම රජු විසින් ගොඩනගන්නට විය.

සරණංකර හිමියන්ගේ සිල්වත්කම හා ජනතාව හිමියන් වටා එක් රැස්වීම පිළිබඳව කොළඹ කතෝලික මහ

2 වෙනි පිටුවෙන්

සිංහල රාජවංශයේ අවසානය ...

පල්ලියටද දැන ගන්න ලැබුණි. එයින් මහත් සේ උරණ වූ කතෝලික සභාව ඒ හිමියන් වසරේ මරා දැමීම සඳහා කාබේරින් හය දෙනෙකු මහනුවරට එවූහ. මොවුන් හය දෙනා මඩුගල්ලේ දිසාවට හසුවිය. මඩුගල්ලේ දිසාව රජුට කරුණු පැහැදිලි කිරීමෙන් අනතුරුව රජු මහත්සේ කිසි පාදිලියන් මහනුවරින් පිටුවහල් කළේය.

ඉන්පසු හිමිපාණන් නැවත නුවරට ගෙන්වා උන්වහන්සේට ආරක්ෂාව සපයා අධ්‍යයන හා ශාස්ත්‍රීය කටයුතුවලට රජතුමා අනුග්‍රහය දක්වූ බව කියයි.

රජුගේ මස්සිනා ඊළඟ රජ බවට පත්කරලීමේ කුමන්ත්‍රණය රජු මනාව දියත් කළේය. හිතවත් ඇමතිවරු මගින් මේ පිළිබඳව සරණාකර හිමියන්ටද දැන්වීය. නායකකාරි හාමුදුරුවෝ යන නමින් මොහු සරණාකර හිමියන් යටතේ කටයුතු කළහ. මස්සිනා රජ වූ පසු ඒ මගින් රට තුළ ඒ වන විට නැතිවී තිබූ උපසම්පදාව ගෙන්වා බුදු දහම ස්ථාපිත කිරීම හිමියන්ගේ අරමුණ වූවා විය හැක. දැන හෝ නොදැන උන්වහන්සේද නායකකර වංශිකයෙකුට රටේ රාජ්‍යත්වය ලබාදීමට කටයුතු කළහ.

ක්‍රි.ව. 1739 දී විර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍ර සිංහ රජු මිය යයි. ඔහු මෙරට සිහසුන දරූ අවසන් සිංහලයා විය. ඉන්පසු රජ වූ සියලු දෙනා බුදු දහම වැළඳගෙන වුවත් නායකකාර වංශිකයින් වූ අතර ඔවුන් දකුණු ඉන්දියානු වඩුග පරම්පරාවේ පිරිස් විය. විර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍ර සිංහ රජු මිය යෑමෙන් ඔහුගේ මස්සිනා ශ්‍රී විජය රාජසිංහ නමින් සිහසුනට පත්විය.

මොහු ප්‍රථම වතාවට රාජ සභාවට දෙපිරිසක් කැඳවීය. එනම් සිංහල රදලවරු හා නායකකාර වංශික පිරිස්ය. මේ දෙපිරිසම රාජ

සභාවේ රාජ්‍ය පාලනයට එක්විය. තරමක් යටපත්ව සිටි නායකකාර වංශිකයින් කලඑලි බැස්සේය. දකුණු ඉන්දියාවෙන් තව තවත් පිරිස් පැමිණ මහනුවර පැලපදියම් වූහ. ඔවුන් වැඩිපුර සිටි ප්‍රදේශය අද මලබාර් විදිය නමින් ප්‍රකටය. එතෙක් පියාගෙන් පුතාට ආ රජ උරුමය මොහුගෙන් පසු අගබිසවගේ මල්ලීට ලබාදීමේ සම්ප්‍රදාය ඇතිවිය. රජු මලබාර්

පාලනය ප්‍රකට හා බොද්ධ මිශ්‍ර සංකර සංස්කෘතික ලක්ෂණ ඇතිවිය.

මේ නිසා කිපුණ රදලයින් රජුට එරෙහිව කුමන්ත්‍රණ කළ අතර එය දැනගත් රජු කිසි සමරක්කොඩි සහ මොළදණ්ඩ නැමැති සිංහල නායකයින් මරා දැමුවේය. මෙම කුමන්ත්‍රණය රජුට හෙළිකර ඇත්තේ මරක්කල මුදලිවරයෙකි.

දේවාලවලට අයත්ව තිබූ පෙරහැරවලට

ක්‍රි.ව. 1739 දී විර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍ර සිංහ රජු මිය යයි. ඔහු මෙරට සිහසුන දරූ අවසන් සිංහලයා විය. ඉන්පසු රජු වූ සියලු දෙනා බුදු දහම වැළඳගෙන වුවත් නායකකාර වංශිකයින් වූ අතර ඔවුන් දකුණු ඉන්දියානු වඩුග පරම්පරාවේ පිරිස් විය. විර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍ර සිංහ රජු මිය යෑමෙන් ඔහුගේ මස්සිනා ශ්‍රී විජය රාජසිංහ නමින් සිහසුනට පත්විය.

කුමරියක් සරණපාවා ගත්තේය. ඒ තුලින් තව තවත් මෙරට රාජ්‍යත්වය දකුණු ඉන්දියානු සංස්කෘතියට නැඹුරු වන්නට විය.

සරණාකර හිමියන්ට රාජ ගුරු තනතුර පිරිනැමූ අතර කතෝලික පිරිස් බැහැර කළේය.

හික්ෂුන්ට පක්ෂපාති කෙරෙහි දක්නට විය. ක්‍රි.ව. 1747 දී රජු අභාවප්‍රාප්ත වූ අතර ඔහුගේ ඇවෑමෙන් සිහසුන බාර ගත්තේ කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජුය. ඔහු මුලින් කී විජය රාජසිංහ ගේ බිසවගේ සොහොයුරාය.

මේ රජු බුදු සමය වැළඳගත්තද ඔහු ශිව ආගම අත් නොහැරියේය. එතෙක් පැවති ශ්‍රීපාදස්ථානයේ පාලන බලය පූජාරීන් ගෙන් ගලවා සරණාකර හිමියන් වෙත පැවරූ බව කියවෙයි. රජු ශිව ආගම අත් නොහැරීම තුළින් කන්ද උඩරට

නුවර දළඳා පෙරහැර එක්කළේද මේ රජු විසිනි. තිබ්බොටුවාවේ ශ්‍රී බුද්ධරක්ඛිත හිමියන් ලවා වූලවංශය ලියවන ලද්දේද මෙම රජු විසිනි. දඹුලු විහාරය, රිදී විහාරය හා ගාගාරයම ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමටද රජු කටයුතු කළේය.

වැලිවිට ශ්‍රී අසරණ සරණ සරණාකර හිමියන්ට සියමෙන් උපසම්පදාව ගෙනඒමේ අවස්ථාව ලබා දී ඇත්තේ මෙම රජු විසිනි.

කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ පළමු වසර කීපය තුළ ලන්දේසි සමග මිත්‍රශීලීව කටයුතු කළ අතර පසුව එය වෙළඳ කටයුතු හේතුවෙන් පළද විය. පසුව වෑන්එක් නැමැති ලන්දේසි ආණ්ඩුකාර වරයා යටතේ හමුදා බලඇණියක් මහනුවර ආක්‍රමණයට පිවිසුනහ. රජු ඉංග්‍රීසීන් ගේ උදව් ඉල්ලුවද ඔවුන් එය ලබා නොදුන්නද රජු හා උරණව කටයුතු

නොකළහ. 1765 දී ගලගෙ දර හරහා සිදු කළ ආක්‍රමණයෙන් රජු පරාජයට පත්වූ අතර රජු හඟුරන්කොට පලා ගියහ.

රජු අල්ලා ගැනීමට ඕලන්ද හමුදා මහත් වෑයමක් දැරීය එහෙත් එය ඉටු නොවීය. සිංහල හටයින්ගෙන් පහර කෑ ඔවුහු විශාල පිරිසක් මිය ගියහ. සමහරු ගිලන් වූහ. හට පිරිස් පසු බැස ගියහ. වෑන්එක් ආණ්ඩුකාරයා රෝගාතුර විය. වෑන්එක් ගෙන් පසු ෆැල්ක් නැමැත්තෙක් ආණ්ඩුකාර ධුරයට පත්විය. ඔහු එකවර හමුදා බල ඇණි දෙකක් පුත්තලමෙන් හා ත්‍රිකුණාමලයෙන් ගෙන්වා නැගෙනහිරින් හා බටහිරින් උඩරට ආක්‍රමණය කළහ. එයින් රජු තැනී ගත්හ. බියට පත් රජු ලන්දේසීන් සමග ගිවිසුමකට ගියේය. එම ගිවිසුමෙන් රජුට බොහෝ දේ අහිමි විය.

1779 දී රජු අසුපිටින් වැටී මරණයට පත්විය. ඔහුගේ සොහොයුරු රාජාධිරාජසිංහ නමින් ඊළඟට සිහසුනට උරුමකම් කීය. මෙම රජු සමයේ ඉංග්‍රීසි හමුදා ලන්දේසීන් පලවා හැර මුහුදු බඩ ප්‍රදේශ ඉංග්‍රීසි හමුදා යටතට ගත්හ. එයින් වසර දෙකකට පසු රාජාධිරාජසිංහ පරලෝසැපත් විය.

ඉන්පසු සිහසුනට පත්වීමේ උරුමය තිබුණේ මුත්තුසාමිටය. එහෙත් දෙවන බිසවට සිටි පුතු කන්තසාමිය. පිළිමතලාවේ අධිකාරමගේ සහයෙන් කන්තසාමි ශ්‍රී වික්‍රමරාජසිංහ නමින් සිහසුනට පත්විය. පිළිමතලාවගේ අරමුණ වූයේ කන්තසාමි ඔහුට

අවනත ආකාරයෙන් කටයුතු කරවා ගැනීමටය. නමුත් එය පසුව නිශ්ඵල විය. පිළිමතලාවේ ඉංග්‍රීසීන්ගේ උදව් ඉල්ලා උඩරට රජ විමට කුමන්ත්‍රණ කළේය. නෝර්ත් ආණ්ඩුකාරවරයා ඊට සහාය නොදුක්වීය.

1803 මාර්තු 22 ලෙක්ටිනන් ටාබට් තුන් දහසක හමුදා සේනාංකයන් සමඟ කන්ද උඩරටට පැමිණ එය අල්ලා ගන්නා විට නගරය ජන ශුන්‍ය වී තිබුණි. රජු හා සිංහල වැසියන්ද සේනාංකද උපක්‍රමශීලීව පසුබැස තිබූ බව ඉංග්‍රීසීන් නොදැන සිටියහ.

පිළිමතලාවගේ සැලසුමකට අනුව 1803 ජූනි 24 ඉංග්‍රීසි සේනාව වැටලූ සිංහල සේනාංක ඔවුන් විනාශ කොට නැවත උඩරට අත්පත් කරගන රජු සිංහාසනාරූඪ කරවීය. පිළිමතලාවට සිංහාසනය ලබා ගැනීමේ දොළඳුක තිබුණද ඒ අවස්ථාවේ ඔහු එය නොකළේ නමුත් කුමන්ත්‍රණය අත නොහැරීය අවස්ථා දෙකකදී මේ බව රජුට දැන ගන්නට ලැබී ඔහුට සමාව දුන්නද තෙවන අවස්ථාවේ සමාවක් නොලැබුණි. ඒ 1811 දී පිළිමතලාවේ මරා දැමීමට රජු අණ කළේය.

පිළිමතලාවේ සාහනය කිරීමෙන් පසු ඔහුගේ තනතුරට පත් කරන්නේ පිළිමතලාවගේ බෑනා වූ ඇහැලේපොළය. ඔහු දක්ෂ ක්‍රියාකාරී පුද්ගලයෙකු වූ අතර රජු විසින් තමා මරා දමනු ඇතැයි යන සැකය ඔහු තුළ නිරන්තරයෙන් පැවතුනි.

1814 දී රජුට එරෙහිව සබරගමුවෙන්

කැරැල්ලක් මතුවිය. එය ඇහැලේපොළ ගේ නායකත්වයෙන් සිදුවූ බව රජු දැන ගත්තේය. රජු නැවත ඇහැලේපොළ නුවරට කැඳවූයේය. අත්වන ඉරනම දැනගත් ඇහැලේපොළ කොළඹට පැන ගොස් ඉංග්‍රීසීන්ගේ රැකවරණය ලැබීය. ඉංග්‍රීසීන් සමග එක්ව රජුට එරෙහි කුමන්ත්‍රණ කරන බව දැනගත් රජු ඇහැලේපොළ කුමාරිහමි ඇතුළු දරුවන් මරා දැමීය.

ඉංග්‍රීසීන්ගේ කේලාම් හා වයසිබස් අසමත් උන්ගේ රට සුරා පානය කරමින් රදලයින්ගේ දඩ් පීඩනයෙන් හෙම්බන්වී සිටි රාජසිංහ රජුගේ පාලනය අත්තනෝමතික රාජ්‍ය පාලනයක් බවට පත්වී තිබිණි. ජනයා කෝපවී සිටියහ. මෙයින් ඉංග්‍රීසීන් උපරිම පල නෙලීය. ඉංග්‍රීසි ආක්‍රමණය දඩ්ව බලවත් විය.

1815 පෙබරවාරි මාසයේ රජු රජ මාලිගයෙන් පලාගොස් මැද මහනුවර පල්ලැහැවත්තේ පිහිටි බෝමුරේ ආරච්චිගේ නිවසේ සැඟවිණි. එක්නැලිගොඩ නිලමේ දොළොස්වන මොහොට්ටාල මහවලනැන්නේ මොහොට්ටාල ආදී පිරිස් ඉංග්‍රීසි බල ඇණියක් සමග පැමිණ රජු අල්ලා ගත්තේය. 1815 පෙබරවාරි 18 වන දින රජු අල්ලා ගැනීමත් සමග වසර 2358 ක සිංහලේ සිහසුන ඉංග්‍රීසි කිරීමට යටතට පත්විය.

එකල රජු මොනදේ කළත් කුමන ආකාර අකටයුතුකම් කළත් ජනයාගේ විරෝධයේ අවසන් එලය වූයේ ලාංකීය රාජ්‍ය උරුමය අවසන් වීමයි.



නිදහස් ධජය

සිදු වූ ධජ වහල් බැම අපිරිද ධජය බිඳී කොට් ආවෝ කියා හැම දිනයකම වාගේ ලද ධජය අගෙහි සිහ ධජය ලෙල දිළි බිය, සැක, පැතිර ගිය කාලෙක සිතට හැගේ ඔද තෙද ජවය ලද ලක්මව අකයෙ රැළී යළි සැතසුම ලැබූ සිරිලක් මවට මගේ අද නිදහසේ පැවතිය හැක මිහිරි රැළී අමතක නොවේවා රණ විරවනගෙ අගේ

ජාතික ධජය ලෙල දෙන්නට ගතහ ගැබේ අසිපත දුරා කේසර සිංහයෙකු සිරි විරවන් ජතිත විය පෙර සිට සිහල සබේ හොද හැටි බලවී හෙළ ජාතික ධජයෙ හැටි සිගමන් පුරුදු හැක සිරිලක් මවට මගේ මගේ පාවා නොදී හෙළ ජාතික පළිඟු මිටි ඒ හිගැරවට වැට බැද ගත යුතුව තිබේ සහජීවනය ගැන විමසා බලනු වරි

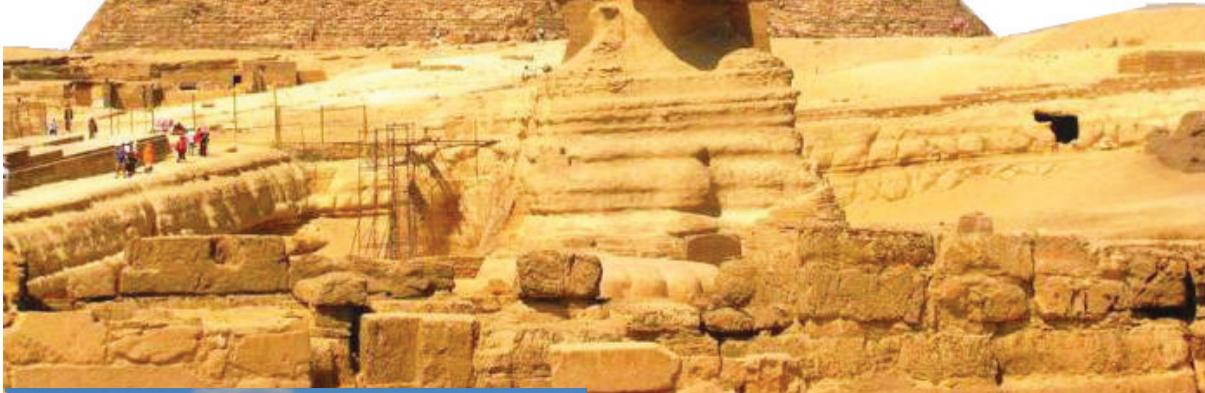
කතරගම නිමල් කුඩාතිනි

ලොව පුදුම හතෙන් එකක් බවට පත්ව ඇති ඊජිප්තුවේ හයිලි ගංගාමිටියාවගේ පිහිටා ඇති පිරමිඩ් අද ද ලෝක විද්වතුන් මවිතයෙන් මවිතයට පත් කරන නිර්මාණයකි. විශාල ගල් කුට්ටි උපයෝගී කරගනිමින් තනා ඇති මෙම පිරමිඩ් ඉදිකිරීම සඳහා යොදා ගත් තාක්ෂණය කුමක්ද යන්න අද වන තුරු ද නිශ්චිත කරගෙන නැත.

පාරාවෝ පෙළපතේ රජ දරුවන් සිය මරණයෙන් පසු දේහය විනාශ නොවී තැබීමත් ඒ දේහය අසල හව හෝග සමපත් රන් රිදී මුතු මැණික් ආදී වටිනා ද්‍රව්‍ය තබා තිබීමත් තමන් පරිහරණය කළ දෑ ඒ අසල තිබීමත් නිසා මරණින් මතු ජීවිතය යහපත් වන බව විශ්වාස කරන්නට ඇත.

එවන් විශ්වාස වල ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් මේ පිරමිඩ් ඉදිවී ඇත. විශ්වාසය කෙසේ වෙතත් වර්තමාන ලෝකය පුදුමයෙන් පුදුමයට පත්කරන ලද්දක් බවට පත්වී ඇත. අක්කර 1 ක් පුරා විසිරී ඇති මෙම පිරමිඩ් සංකීර්ණය ඉදි කළේ කෙසේද යන්න අදද සිතා ගැනීමට ද නොහැක. මෙම පිරමිඩයක් තුළ වර්තමානයේ දක්නට ඇති දේවස්ථාන 5 ක් පමණ

දුටු දුටුවන් මවිත කරන ඊජිප්තුවේ පිරමිඩ්



කෙතරම් නවීන විද්‍යාඥයන් මෙය නිරීක්ෂණය කළද මේ විශාල ගල් කුට්ටි ඉහළට එසවූයේ කෙසේද යන්න තමන් අනුමාන කර නැත. වර්තමාන දියුණු තාක්ෂණයන් ඔස්සේ පරීක්ෂණ කලද මෙහි හෙළිවූ දෙයට වඩා

සානුවෙන් කපාගෙන ඇති අතර හුණු ගල් ගෙන ඇත්තේ නයිල් නදියේ නැගෙනහිර ඉවුරෙනි. කුට්ටි සෑදීමට අවශ්‍ය කලු ගල් ගෙන ඇත්තේ ඊට සැතපුම් 600 ක් දුරින් පිහිටි අස්වාන ප්‍රදේශයෙනි. එපමණ දුරක සිට මෙම ගල් නයිල් නදිය ඔස්සේ දිය මතු පිටින්

ලෙස පිරමිඩයක් ලෙස ඉදිකිරීමේ අදහස පහළ වී තිබේ. ඒ අනුව ඒ තුළ රජුට හා බිසවට විශාල ශාලා දෙකක් ඉදිකර තිබේ. රජුගේ ශාලාව පිහිටා ඇත්තේ අඩි 140 ක් උඩින්ය. පිරමිඩයට ඇතුළු වන එකම දොරටුව අසලින් ඇති පඩි 13 ක් නැග එයට ඇතුළු විය යුතුය.

ක්‍රි.ව. 820 දී ඊජිප්තුවේ රජ කළ අබ්දුල්ලා අල් මවුන්ට මෙම පිරමිඩය කඩා බැලීමේ අදහසක් පහළ විය. එහි දිරා නොයන යකඩ හා දැඩි විදුරු ද විය. කුඩා අඩි පාරක් දිගේ ඔවුන් රැජිනගේ සොහොන් ගැබට ඇතුළුවිය. එම මමිය නොතිබුණි. රජුගේ සොහොන් ගැබද හිස්ව තිබුණි. නැවත 176 දී මෙහි තවත් මාවතක් හමුවිය. එය අඩි 200 ක් පමණ දිගින් යුක්තය. එය ප්‍රධාන ශාලාවට තිබූ මාවතකි.

මෑත කාලීනව හමුවූ තුනක් කහමත් රජුගේ සොහොන් ගැබ කිසිදු නිදන් සොරෙකුට හසුව නොතිබූ අංග සම්පූර්ණ සොහොන් ගැබක් විය. එහි මමිය ද එසේම පැවැතුනි. වස්තුවද එලෙසම පැවතුනි.

ඉදිකිරීමට තරම් ඉඩකඩක් ඇත. එහි උස අඩි 480 කි. එනම් තට්ටු 40 ක් තරම් උස ගොඩනැගිල්ලක උසය.

ටොන් දෙක හමාරේ සිට ටොන් 50 දක්වා බරක් ඇති අවිච්චි ගල් මිලියන 2.3 ක් පමණ එක උඩ එක තබා ඇත. නැපෝලියන් නැමැති ගණිතවේදියා පවසන පරිදි එක පිරමිඩයක ඇති ගල් හා එහි ඇති බදාම එක්

කළ විට අඩි 10 ක් උස අඩි 3 ක් පළල ප්‍රාකාරයක් ප්‍රංශය වටා ඉදිකිරීමට තරම් ප්‍රමාණවත්ය. ගල් දෙකක් අතර පරතරය ඉතා සියුම්ය. සියුම්ම කඩදාසියක් ඒ තුළින් රිගෙවිය හැකිය. සෑම පිරමිඩයකම නිරිත දිග කොන ඊසාන දිග කොනට වඩා අගල් භාගයක උසින් වැඩිය. එහි දිගම හා කෙටි පැති දෙක අතර වෙනස අගල් 8 කි. පිරමිඩයේ බෑවුම 0.9% කි.



හෙළි නොවූ කරුණු අති විශාලය. මෙය එසවූවා පමණක් නොව ඔසවා නිසි ලෙස එහා මෙහා කර අදාල හැඩ තලය අනුව තැබුවේ කෙසේද? අති විශාල මිනිස් ශ්‍රමයක් මෙයට යොදා ඇතැයි සමහරු කියති. ඒවා විශාල සෙනගකට මෙම අවිච්චි ගල් කුට්ටියක් මත අත ගැසීමට එකවර හැකිද?

ගෙන විත් ජල මාර්ග ඔස්සේ ගෙන එන්නට ඇතැයි විශ්වාස කරයි.

මෙම පිරමිඩ් සංකීර්ණය තුළ ඇති පාරාවෝ රජුගේ පිරමිඩය විශේෂය. ඔහු මුලින් විශාල වලක් හාරා එය සිය සොහොන ලෙස භාවිතා කරන්නට සිතන්නට ඇත. එයට බැසීමට පඩිපෙලද ඉදිකළේය. පසුව සිය පරපුරේම මමි සහ වස්තුව තැබිය හැකි

මිනිසුන්ට විශ්වාසයන් ඕනෑතරම් තිබිය හැක. එහෙත් මෙවැනි නිර්මාණයක් කිරීමේ තාක්ෂණය අද වන විට අභිමිච්ච ඇත්තේ කෙසේද? එය පරපුරෙන් පරපුරට නොපැමිණියේ එහි ඇති රළු දෘඪ වෙහෙසකර බව නිසා විය නොහැකිද? එසේ නැතිනම් එම පරපුරේ අවසානයත් සමග හැකියාවන්ද විනාශවී නිසාවන්ද?



නිවාස නිරෝධායනයට ලක්ව සිටින්නා දැනුවත් විය යුතු කරුණු



මුහුණු ආවරණයක් පළඳින්න

හැම මොහොතකම ගෙදර සිටින්න



රෝග ලක්ෂණ වර්ධනය වුවහොත් සෞඛ්‍ය තත්වය අධීක්ෂණය කරන්න ඒමෙන්ම ඉක්මන් වෛද්‍ය ජර්කිකාර ලබා ගන්න



හැකි නම් හොඳින් වාතාශ්රය ඇති තනි කාමරයක රැඳී සිටින්න



හැකි තාක් වෙනත් පුද්ගලයින් සමඟ දුරස්ථතාවයක් (අවම වශයෙන් මීටර 1 ක් දුරින්) පවත්වා ගන්න



වැසිකිළිය භාවිතා කිරීමෙන් පසු, වැසිකිළි පියන වතුර ගැසීමට පෙර වසා දමන්න



සෑම කාණු කටකටම (යු-උගුල්) නිතිපතා ජලය වත් කරන්න



තුවා හෝ පුද්ගලික අයිතම අන් අය සමඟ බෙදා ගැනීමෙන් වළකින්න



ආහාර බෙදා ගැනීම සහ ආහාර ගැනීමට රැස්වීමෙන් වළකින්න



දුම් පානය හා මත්පැන් පානය කිරීමෙන් වළකින්න

නිදහස් දිනය නිමිත්තෙනි.

ලාංකීය ජාතිය සැමදාම වරදාන වරප්‍රසාද අපේක්ෂාවෙන් ජාතිය ආගම පාවා දුන් ජාතියකි. මෙය අදක රියෙක සිදු වූවක් නොවේ. ඉතිහාසයේ ඕනෑ තරම් සිදුවීම් ඇත. අද ද එසේම වන්නේය. ජාතියේ රාජ්‍යත්වය පවා මේ රටේ ජාතිය පාවා දී කෙටිකාලීන වරප්‍රසාද භුක්ති විඳි ජාති ද්‍රෝහීන් දේශ ද්‍රෝහීන් වශයෙන් ඉතිහාසයේ සදාචාරික අප කීර්තිය උරුම කරගත් බොහෝ දෙනා සිටිති.

අප රට ඉංග්‍රීසීන්ට නතු වීමෙන් පසු නිදහස් අරගලය උදෙසා කළ සටන් වලදී ජාතික වීරයින් මළ පුඩුවට ගෙන ගිය පාවා දීම් රැසක් මෙම ලිපියෙන් අනාවරණය වෙයි.

1818 සිංහලේ පළමු නිදහස් සටන අපේම ජනතාවගේ පාවාදීම් නිසා ජීවිත සිය ගණනක් විනාශ කර ගිනිමින් පරාජිතව අවසන් වූ අතර රටට අහිමි වූ වීරෝදාර සෙන්පතියන් අතර මොනරවිල කැප්පෙට්පොල මහා අදිකාරම්, පිලිමතලාවේ හා මඩුගල්ලේ නිලමේ, කිවිලේගෙදර මොහොට්ටාල, බුටාවේ රටේ රාල, ඉහගම ස්ථවිරයෝ ආදී මෙකී නොකී නායක කාරකාරීහු රැසකගෙන් සමන්විත වූහ.

එම සටන් 1818 න් පසු අවසන් වූ අතර ඊට වසර 30 කට පසු නිදහස් සටනේ දෙවැනි ඉම 1848 දී මාතලෙන් ආරම්භ විය. එය පසුව කුරුණෑගල හා මහනුවර දක්වා ව්‍යාප්ත විය. මෙකල අපේ රටේ ආණ්ඩුකාර තැන්පත් ටොරින්ටන් සාමිතුමාගේ නව බදු ප්‍රතිපත්තියට විරුද්ධව විමුක්ති සටන වෙනුවට බදු විරෝධී සටන් ආරම්භ විය.

1848 ජූලි මාසයේදී අලුත්ම බදු වර්ග කීපයක් හඳුන්වා දෙන ලදී. බදු බද්ධ. ඇඟ බද්ද, තුවක්කු බද්ධ ජනතාව මත පැටවීම ජනතාවට දරාගත නොහැකි විය. ගිනියන්ට අමතරව ස්වාමීන් වහන්සේලාගෙනුත් ඇඟ බද්ද අය කිරීම නිසා මෙම තත්ත්වය වඩාත් උග්‍ර විය. මෙයට විරුද්ධ වූ සිංහලේ සටන්කාමීන් ඔවුන්ගේ බලකොටු වලට පහරදීමට තරම් යුධ ශක්තියක් නැති නිසා කෝපි වතු වල සිටි යුරෝපීයන්ට පහර දෙන ලදී. වාරියපොල වන්නට මුලින්ම පහර දුන් අතර මෙය මැඩ පැවැත්වීමට මහනුවරින් සේනාංකයක් යවන ලදී. මෙම සටනින් සිංහලේ සටන්කාමීන් 200 ක් පමණ ජීවිතක්ෂයට පත්වූහ. මෙහිදී මැලේ ජාතික සොල්දාදුවෝ කිනිස්සෙන් ඇත සිංහලයින් මරා දමූහ. මෙම සටන මෙහෙයුමේ දකුණින් පුරන් අප්පු නම් සටන්කාමියෙකි. ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට රජෙක් නොමැතිව කල් ගෙවිය හැකි ජාතියක් නොවේ. එම නිසා 1848.07.30 වැනිදා දඹුල්ල විහාරයේදී ගෝන්ගාලේගොඩ බණ්ඩාට සිහසුන භාර කරන ලද්දේ ගිරන්නේගම ඉන්ද්‍රජේති ගිමිගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවති රාජාභිෂේකයේදීය. මෙහිදී යුවරජ තනතුරට විදි පැලැල්ලේ බණ්ඩාත් මහ ඇමති තනතුරට පුරන් අප්පුන්, දිනිස් හා කරෝ අප්පු සේනාධිනායක තනතුරුවලට පත් කරගන්නා ලදහ. මේ සියලු තොරතුරුම ඉංග්‍රීසීන්ට

පවසන ලද්දේ වැබැද්දේ නිලමේ විසිනි. මේ රාජාභිෂේකයට සහභාගි වූ සියලු දෙනා අත්අඩංගුවට ගෙන මරා දැමීමට ඉංග්‍රීසිහු නියෝග කළහ. මේ අනුව කදපොල බස්නායක නිලමේත් මිල්ලාවේ මහනිලමේත් අත්අඩංගුවට ගැනීමට වරෙන්තු නිකුත් කරන ලදී.

1948 අගෝස්තු 01 වැනිදා දිනිස් හා කරෝ අප්පු කුරුණෑගලට පහර දී ඉංග්‍රීසීන් පලවා හැර කවිවේරියේ තිබූ පවුම් 1500 කුත් සිංහලෙන් සිරකරුවනුත් මුදා ගන්නා

ලදී. මින් කුපිත වූ ඉංග්‍රීසිහු සිංහලේ ගම්වැසියන්ගේ ගේ දොර සහ විහාරස්ථාන ගිනිබත් කළහ. කුරුණෑගල සිදු කළ ප්‍රහාරයෙන් පසුව සිංහලේ නායකයින් රඹාවේ පත්සලේ සිටිනා බව සිංහලේ

දරමිටිපොළ රටේ මහත්තයාගේ බත් බැලයන්ය. මැදියම් රැස පමණ වන විට මේ නරඹයා යුව රජතුමා නිදා සිටි කාමරයට ඔහුගේ පිරිස සමඟ පැන යූවරජතුමා අල්ලා ගත්තේය. ඒ සමගම

ඔහු ප්‍රකාශ කළේ වෝදනා පිලිබඳ කිසිම දෙයක් මට කීමට නැ යනුවෙනි. ඉන් පසු යුද්ධාධිකරණ ප්‍රකාශ කළේ උතුම් වූ ඉංග්‍රීසි අග රැජිනගේ සාධාරණ ආණ්ඩුවට ද්‍රෝහීව කැරලි ගැසීමෙන් හා කුමන්ත්‍රණ

කළ පරිදි මළ සිරුර දින 04 ක් ගසක එල්ලා තිබුණි. ඉංග්‍රීසීන්ට විශාල අභියෝගයක් එල්ල කළ මාතලේ නිදහස් සටන මෙහෙය වූ පුරන් අප්පුන් සිංහලේ රජකම දරා සිටින ගෝන්ගාලේගොඩ

සිංහල නැගී සිටීම සැමදා අධිපත වූයේ පාවා දෙනුන් නිසාය.



මත්තුකරුවන් ඉංග්‍රීසීන්ට දැනුම් දෙන ලදී. එම ප්‍රදේශ භාරව සිටි කපිතාන් මැක්ඩොනල්ඩ් සිංහලයින්ට සිංහලයින් ලවාම පහර දීමට දරමිටිවැවේ රටේ මහත්තයා යොදා ගන්නා ලදී. රඹාවේ පත්සලේ සිට සිංහල හමුදාව එතනින් ලුණුකඩ වැල්ල බලා පිටත් වූ අතර මෙම පිරිස 5000 කින් පමණ සමන්විත වූහ.

ලුණුකඩ වැල්ලේදී සිංහලේ හමුදාවට තවත් අතිරේක පිරිසක් එකතු වූහ. ඔවුන් නම්

සිටි තවත් නායකයින් 20 දෙනෙක් පමණ අත්අඩංගුවට ගෙන පිරිසක් මැද සිට යුව රජතුමා ඉංග්‍රීසි හමුදාවේ එක ලේ බිඳක් වත් නොසොල්වා අල්ලා ගැනීමට හැකිවීමයි. අල්ලා ගත් පිරිසට නඩු අසා ඒ අවස්ථාවේම මරණ දඩුවම පමුණු වන ලදී. හඟුරන්කෙත විංගි රාල හෙවත් විදි පැල්ලේ බණ්ඩා යුව රජතුමාට විරුද්ධව තිබූ වෝදනාව කියවා ඉන් පසු යුව රජතුමාගෙන් මේ පිලිබඳ විමසීය.

කිරිමෙන් මූලිකව කටයුතු කළ යුෂ්මතා තව මොහොතකින් මෙහිදී වෙඩි තබා මරා දැමිය යුතු යැයි අපි තීරණය කරමු. යුෂ්මතාගේ සිරුර නැගෙනහිර කඩවනේ ප්‍රසිද්ධ ස්ථානයක දින 04 ක් එල්ලා තැබීමට අපි නියෝග කරමු. මෙම දේශප්‍රේමී ජාතිමාමක රණවිරුවා 1848 අගෝස්තු 05 වැනි දින මෙසේ සිංහලයින්ගේ පාවාදීම් නිසා ජාතියට අහිමි විය. නඩු තීන්දු වෙන් නියෝග

බණ්ඩාත් අල්ලා ගත හොත් සිංහලේ නිදහස් සටන කෙළවර කිරීමට හැකි බව තේරුම් ගත් ඉංග්‍රීසිහු සිංහල මිනිසුන්ට වරදාන දී මේ දෙදෙනා අල්ලා ගැනීමට තීරණය කළහ. දිසාපති බුලර් මහතා දිස්ත්‍රික්කයේ සියලුම සිංහල නිලමේවරුන් දිසාපති මැදුරට කැඳවූවන් දුම්බර රටේ මහත්වරුන් වූ මඩුගල්ලේ හා හල්පේ ඊට සහභාගි නොවූ නිසා එදිනම ඔවුන් ධුරයෙන් තෙරපන ලදී.

6 වෙනි පිටුවෙන්

සිංහල නැගී සිටීම සැමදා අඩපන වූයේ පාවා දෙන්නන් නිසාය.

මේ බව දනගත් පල්ලමේ කුණුරේ බස්නායක නිලමේ ඉංග්‍රීසීන් වෙත ගොස් එම තනතුරු දෙක තමාටත් තම පුතාටත් ලබා දෙන්නේ නම් සිංහලේ රජු අල්ලා දෙන බවට ප්‍රතිඥා දුන්නේය. පල්ලමේ කුණුරේ බස්නායකගේ දනුම් දීම මත සතුරු රජුගේ තොරතුරු දන්නා කාහගල්ලේ ගල් ලෙනක සැගවී සිටි හික්කුන් වහන්සේ නමක් අල්ලා ගන්නා ලදී. මේ හිමි නමට විරුද්ධව සාක්ෂි දීමට එම බස්නායක නිලමේන් ඔහුගේ පුතාත් විදිය පැල්ලේ නිලමේන් ඉදිරිපත් වූහ. නඩු අසා උන් වහන්සේ මරා දමන ලදී. එසේ මරණයට පත් කළේ කුඩා පොළ හිමියන්වයි. මේ

අසෝබන සිදුවීමට ඉංග්‍රීසී නීතිඥවරුද විරුද්ධ වූහ. පසු කලෙක ටොරින්ටන් සාමිටු සිය ධුරය පවා අහිමි වූයේ මේ සිදුවීමයි. සිංහලේ ද්‍රෝහීන්ගේ ක්‍රියා නිසා කැරැල්ල දවසින් දවසම අඩාල විය. මේ පොදු සටන පාවා දී ඉංග්‍රීසීන් ගෙන් තාත්ත මාන්න ලැබූ බත් බැලයන්ගෙන් උඩරට පිරි පැවතුණි.

සිංහලේ සටනට දක්ෂ බවක් පෙන්වා පුහු අනුරාග යකින් සටන් බිමට එන සිංහලේ ද්‍රෝහීන් ගැන පුරන් අප්පු විමසීමේදී පසු විය. සටන් බිම ආරම්භ වූදා සිට පුරන් අප්පු සමඟ සිටි හේවා හකුරුගේ හා බැද්දේ අල්ලීස් යන

දෙදෙනා 1848.08.06 වැනිදා ඉංග්‍රීසී හමුදාවට පහර දී පැමිණියා යැයි පුරන් අප්පුට පවසා ඔවුන් සමඟ පැමිණි පුවි අප්පු, ඇල්ලේපොල, හොදිගේ, වීරනෙන්නි, රුප්පු කුට්ටි, අරුමුගම්, කාරියවසම් යන 7 දෙනාත් එදින පුරන් අප්පු සමඟ රාත්‍රිය ගත කළහ. අල්ලීස් හා හේවා හකුරුගේ සමඟ බොහෝ වේලාවක් කතාකරමින් සිටි සේනාධිනායක තෙමේ ගල් ගෙය තුළ නින්දට ගියේය.

මධ්‍යම රාත්‍රිය ඉකුත් වී ටික වේලාවකින් ගල් ගෙය තුළට කඩා වැදුණු මේ අමුත්තෝ 09 දෙනා සිංහලේ සේනාධිනායකයාගේ දැන් දෙපාත් බැඳ දමා 1848 අගෝස්තු 07 වැනිදා

ඉංග්‍රීසීන්ගේ සිරකරුවෙකු වශයෙන් මාතලේ කඳවුරට ගෙන ආහ. ඉංග්‍රීසීන්ගේ රහස් පොරොන්දුවක් අනුව සිංහලේ සේනාධිනායක පුරන් අප්පු සිරකරුවෙකු වශයෙන් අල්ලා ගෙන වූත් ඉංග්‍රීසීන්ට බාර කළ සිංහල ද්‍රෝහීන් 09 දෙනාත් සිරකරුවන් වශයෙන් මහනුවරට පිටත් කර හැරීම කාගේත් විමනියට හේතුවක් විය.

සිය දේශයේ නිදහස තකා සටන් කළ ජාතික විරවරයකු ප්‍රසිද්ධියේම විදේශිකයින්ට පාවා දීමට තරම් ද්‍රෝහිකමක් කළ පිරිසකගෙන් කිසිදු පක්ෂපාති බවක් බලාපොරොත්තු විය නොහැකි බව ඉංග්‍රීසී ආණ්ඩුව ප්‍රකාශ කරන ලදී. පසුව යුද්ධාධිකරණයේ නඩු අසා පුරන් අප්පු වැරදිකරුවකු බවට පත්කොට 1849 අගෝස්තු

08 වැනිදා සවස 2.30 ට සිංහලේ සේනාධිනායකයාට සිටි පුරන් අප්පු දැනෙන් දෙපයේත් විලංගු සහිතව සාහක සේනාංකය ඉදිරියේ පෙනී සිටියේය.

පොදු ජනතාව වෙනුවෙන් ජාතික සටනක් මෙහෙයවීමේ ගෞරවය ලැබූ සිංහලේ සේනාධිනායක පුරන් අප්පු ඉංග්‍රීසී සාහක හමුදාවෙන් නිකුත් කළ වෙඩි උණ්ඩ හමුවේ ප්‍රය පැවේය. ද්‍රෝහීන්ගේ මරු උගුලක බැඳී ඉංග්‍රීසීන් වෙත පැමිණ ජාතියේත් දේශයේත් අනාගත විමුක්තිය සලකා සිය මව්බිම වැලඳ ගෙන අවසන් සුසුම් පොදු හෙළිය.

සිංහලේ නිදහස් සටනේ රජතුමා ලෙස සිටි උඩුකුචර ගොන්ගාලේගොඩ මැක් රාල හෙවත් ගොන්ගාලේගොඩ බණ්ඩා ද ඉංග්‍රීසීන්ගේ අත්අඩංගුවට පත් විය. 1848.11.14 වන දින නඩු

අසා 1849.01.06 වැනිදා බෝගම්බර හිරගෙදර කුලදී එල්ලා මරා දමන ලදී. 2 වැනි නිදහස් අරගලයේදී සිරභාරයට ගත් පිරිස 380 ක් වූහ. 126 දෙනෙකු නඩු අසා මරා දමන ලදී.

දවස් 79 ක් තිස්සේ මාතලේ කුරුණෑගල මහනුවර යන ප්‍රදේශ පුරා ගෙන ගිය දේශමාමක දේශානුරාගයෙන් ඔද වැඩුණු සිංහලේ සටන්කාමීන් විවිධ අන්දමින් 1000 කට ආසන්න පිරිසක් මරනයට පත් වුවද එකම ඉංග්‍රීසී හටයෙක්වත් මෙහිදී ජීවිතක්ෂයට පත් නොවීම සුවිශේෂී තත්ත්වයකි. මෙම ලිපියෙන් පෙන්වා දීමට අදහස් කළේ මීට වසර 170 කට පමණ පෙර දින ගැනීමට තිබූ රට දිනා ගැනීමට නොහැකි වූයේ රට ගැන නොව බඩ ගැන සිතූ පාපනරයින් නිසාවෙනි. අදත් එසේමය.



Ceylon Shipping Lines Ltd. Printing Department



CSL Printing is a fully fledged design printing department equipped with latest technology including Computer offset printing from concept to finished product, with the capacity and capability to undertake all types of commercial printing for local & overseas customers.

**Ceylon Shipping Lines Ltd.,
Printing Department,
No. 758/3, Dr. Danister De Silva Mawatha,
Colombo 09.
Tel: 011 - 2683237 Fax: 011 - 2683238
E- mail: cslpri@sltnet.lk**

**Head Office:
Ceylon Shipping Lines Ltd.,
No. 450, D.R. Wijewardana Mawatha,
Colombo 10.
Tel: 011 - 2689500 - 8**

බුද්ධ දේශනාවේද කැඳ ගැන සඳහන් වන අතර කැඳ පානයෙන් ආයු, වර්ණ, සැප, බල, ප්‍රඥා වැඩෙන බවත්, ශරීරයේ කුසගිනි, පිපාස නසා වාතය සමනය කරන බවත් දක්වේ.

වත්මන් සමාජයේ පිරිස් අතර බහුලව දක්නට ලැබෙන නිදන්ගත රෝග නිසා කොළකැඳ පානය කිරීම සඳහා ප්‍රවණතාවයක් ඇතිව තිබේ. ආයුර්වේදයේ ප්‍රධානම අරමුණ වන නිරෝගී බව ආරක්ෂා කිරීම සඳහා “කොළකැඳ” මගින් ලැබෙන්නේ ප්‍රබල දායකත්වයකි.

නවීන මුළුතැන්ගේ උපාංග භාවිතයෙන් පහසුවෙන් සකසා ගතහැකි වීම නිසාද එහි ඇති විවිධ ප්‍රිය මනාප රසයන් නිසාද “කොළ කැඳ” බොහෝ දෙනා අතර ජනප්‍රිය ය. අඩු වියදමකින් සපයා ගත හැකි පෝෂ්‍ය ගුණයෙන් ඉතා වැඩි ආහාර වේලක් වශයෙන්ද කොළ කැඳ හඳුන්වා දිය හැක.

රසවත් ගුණවත් කොළ කැඳ පානයකට යොදාගත හැකි ජනප්‍රියතම ශාක වර්ග අටක් ගැන ගුණාගුණ සහිතව සංක්ෂිප්තව තොරතුරු රැසක් මෙම ලිපියෙන් විස්තර වේ.

ගොටුකොළ

කොළ කැඳ සඳහා භාවිතයට ගන්නා ජනප්‍රියතම ශාක පත්‍ර විශේෂයකි. වානිජ වගාව සඳහා වැඩි දියුණු කරන ලද ප්‍රභේද වලට වඩා වැල් වශයෙන් බිම දිගේ ඇදෙන, කුඩා පත්‍ර සහිත ගොටුකොළ කැඳ සඳහාද, ආහාරය සඳහාද වඩා ගුණදායකය. ගොටුකොළවල පත්‍ර, දඬු, මුල් සියල්ලම කැඳ සඳහා භාවිතා කළ හැක.



බුද්ධි වර්ධනයට සහ මනකය වැඩිදියුණු කිරීමට ගොටුකොළ වැදගත් වන හෙයින් කුඩා ළමුන්ටද ගොටුකොළ කැඳ යෝග්‍යය, ගොටුකොළ සමඟ රතුලුණු මිශ්‍ර කර කැඳ සාදාගැනීමෙන් පීනස ඇතුළු සෙම්රෝග, ශීර්ෂ රෝග, සමේරෝග ආදිය සමනය කර ගත හැකිය. අකලට හිසකෙස් පැසීම, ඇස් දැවිල්ල සහ කබ ගැලීම වැනි රෝග ලක්ෂණ සහිත රෝගීන්ට කොටුකොළ කැඳ ප්‍රත්‍යක්ෂය.

මොණරකුඩුමිබිය

ග්‍රහ, මලබද්ධ සහ අක්ෂි රෝග වලින් පීඩා විඳින්නන්ට මොණරකුඩුමිබිය කැඳ භාවිතය ගුණදායකය. බුද්ධි වර්ධනය සහ මනකය වැඩි දියුණු කිරීමට සහ ප්‍රතිශක්තිකරණයට ඇති හැකියාව නිසා කුඩා දරුවන් සඳහාද යෝග්‍ය වේ.



වල් පැලෑටි ලෙස ගලවා ඉවත් කෙරෙන ගෙවතු වල සුලභව වැවෙන මෘෂධිය පැලෑටියකි. පංචාංගය සහමුලින්ම ගෙන කැඳට යොදාගත හැක. නමුත් කැඳ සඳහා භාවිතා කළ යුත්තේ මල් නොපිපුණු අවධියේ පවතින මොණරකුඩුමිබිය ශාකයයි.

මුකුණුවැන්න

බොහෝමයක් දෙනා හොඳින් හඳුනා, නිරන්තර ආහාරයට ගන්නා පළා වර්ගයකි. නමුත් සැබෑ මුකුණුවැන්න වලට වඩා හාත්පසින් වෙනස් ප්‍රතිඵල දෙන ඇලි ගේටර් වැනි ශාකද මුකුණුවැන්න වෙනුවට වෙළඳපොළේ විකිණේ.



හිසකෙස් වඩවයි. සිරුර සිසිල් කරයි. මානසික අවපීඩනය, කාංසාව වැනි රෝගී තත්ත්වයන් වළක්වාලයි. එවැනි රෝගීන්ට දේශීය වෛද්‍යවරුන් නිර්දේශ කරන කැඳකි.

නිරෝගී බව ආරක්ෂාවට “කොළ කැඳ”

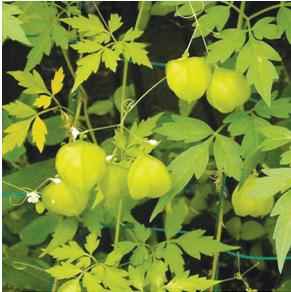


සංසරණය ක්‍රමවත් කර, අධික රුධිර පීඩන අවස්ථා සමනය කිරීම කරපිංචා කැඳ පානයෙන් ශරීරයට ලැබෙන මූලික පිටුවහලයි.

අනවශ්‍ය මේදය දියකර හරියි. ආමාශයික සහ ආන්ත්‍රික විෂ මර්ධනය කරයි.

වැල්පෙනල

ගාල් ලෙස බිම් මට්ටමේ වැවෙන පියකරු හරිත පැහැයෙන් යුත් වැල් වර්ගයකි. පත්‍ර සහ නොමේරූ දඬු කැඳට භාවිතා කළ හැක. සමහර රෝග අවස්ථාවන්වලදී සම්පූර්ණ වැලම මෘෂධ ලෙස, කැඳ ලෙස භාවිත වේ.



නිරක්තිය, කෙටිවුවීම, ධාතු හිඟකම, දරුළු නොමැති වීම ආදී රෝගීන්ට ගුණදායක කැඳ වර්ගයකි. ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙපාර්ශ්වයම කෙරෙහිම ඉහත රෝග සඳහා භාවිතා කළ හැක. අතීත ගැමි සමාජයේ අලුත විවාපත් වූ තරුණ තරුණියන්ට අනිවාර්යයෙන් සකසා දෙන කැඳකි. නමුත් සෙසු වයස් වල අයටද එකසේ භාවිතා කළ හැක. රුධිරය වඩයි. ශරීරයේ ධාතු කොටස් වර්ධනය කර සෞඛ්‍ය කරයි. දරුළු අහිමි අවස්ථාවල සරුභාවය වැඩි කිරීමට භාවිතා කරයි.

ඉරමුසු

මැදින් සුදු ඉරක් සහිත තද කොළපාට දිගැටි පත්‍ර සහිත, පොළවේ පහළ මට්ටමේ වැවෙන දෘඩ වැලකි. ඉමිහිරි සුවදකින් යුක්තය. එනිසා තනිව යොදාගන්නවාට වඩා වෙනත් ශාක ද්‍රව්‍ය සමඟ මිශ්‍රව කැඳ සාදා ගැනීම යෝග්‍යය.



හානාවාරිය

සිරුරෙන් මතු වන දුගඳ වළකාලයි. ප්‍රියමනාප පෙනුමක් ඇති කරයි. අත්පා වල දැවිල්ල, කුෂ්ඨ, සමේ බිබිලි වැනි තත්ත්ව ඇති රෝගීන්ට සහ එවැනි රෝග වළක්වා ගැනීමට අපේක්ෂා කරන අයට යෝග්‍ය වේ. සැරසිලි වලට පවා ගන්නා අලංකාර වැලකි.



රුධිරය වර්ධනය කරයි. මද සරු භාවය දුරු කරයි. දුර්වල වූ ශරීර ප්‍රාණවත් කරයි. තනිව යොදාගන්නවාට වඩා වෙනත් ශාක ද්‍රව්‍ය සමඟ මිශ්‍රව කැඳ සාදා ගැනීම යෝග්‍යය.

පොල්පලා

දිවයින පුරා ගෙවතු වල සුලභව වැවෙන මෘෂධිය පැළෑටියකි. පංචාංගය සහමුලින්ම ගෙන කැඳට යොදා ගත හැක.



මුත්‍රා අසාදන සඳහා තම්බා පානයටද ගන්නා මෘෂධියක් වන පොල්පලා, කැඳ වශයෙන් පිළියෙල කර පානය කිරීමෙන් මුත්‍රා දැවිල්ලට සහනය ලබාදී සිරුර සිසිල් කරයි. වකුගඩු වල රෝග, ඉදිමුම් සහ අසාදන වළකයි. මුත්‍රා ගල් දියකරයි. ශරීර අභ්‍යන්තර ආසාදන වැළැක්වීමටද පොල්පලා කැඳ වැදගත් වේ.

කරපිංචා

විශේෂයෙන් හඳුන්වා දිය යුතු නැති, ආහාර රසකාරකයක් ලෙස භාවිතා කරන කරපිංචා, කැඳක් ලෙස භාවිතයෙන් ශරීරයට බොහෝ ගුණයන් ලබාගත හැක.



කරපිංචා කැඳ ප්‍රතිත රසයකින් යුක්තය. රුධිර නාල පිරිසිදු කර, රුධිර



දොළොස් වසරක් පුරා ISO ප්‍රමිති සහතිකයෙන් පිදුම් ලබන

කිලෝනි සිසිං ලයින්ස් භාණ්ඩ නිෂ්පාදන වටිනාකම වැඩි කිරීම

ලොව පුරා විසිදී ඇති ජාත්‍යන්තර ප්‍රමිති ආයතනය හෙවත් ISO ආයතනය ලොව සෑම රටකම පිළිගත් ආයතනයකි. මෙම ආයතනයේ නියෝජිත ආයතන මගින් සිදුකරන්නේ ලොව ඇති රාජ්‍ය, අර්ධ රාජ්‍ය සහ පෞද්ගලික ආයතන සඳහා ප්‍රමිති සහතික නිකුත් කිරීමයි. මෙම ආයතනය මගින් ප්‍රමිති සහතිකය දිනා ගැනීම සුළු පටු කාර්යයක් නොවේ. එවැනි ආයතනයන්හි ඉහළ කළමනාකාරිත්වයේ සිට පහළම සේවකයා දක්වා තම තමන්ගේ කාර්යභාරය පමණක් නොව ලිපිලේඛන පවා ජාත්‍යන්තර මට්ටමින් ලොව පිළිගත් පිළිවෙළට පවත්වාගත යායුතුය.

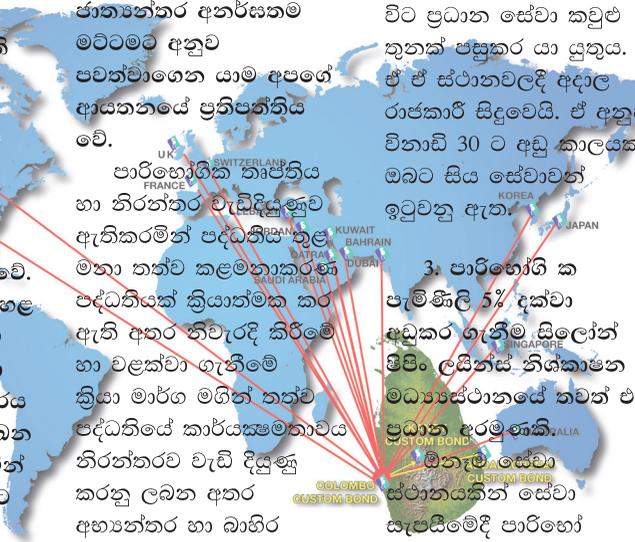
මුදලට සරිලන කාර්යක්ෂම උසස් තත්වයේ සේවාවක් ලබාදෙමින් දේශීය හා විදේශීය වෙළඳපොළේ කීර්තිය දිනා ගත් මගී ගමන් බඩු නිෂ්පාදන හා ගුදම් ගත සේවාවක් ජාත්‍යන්තර අන්තර්ජාල මට්ටමට අනුව පවත්වාගෙන යාම අපගේ ආයතනයේ ප්‍රතිපත්තිය වේ. පාරිභෝගික නිෂ්පාදන හා නිරන්තර වැඩිදියුණුව ඇතිකරමින් පද්ධතිය තුළ මනා තත්ව කළමනාකරණ පද්ධතියක් ක්‍රියාත්මක කර ඇති අතර නිවැරදි කිරීමේ හා වළක්වා ගැනීමේ ක්‍රියා මාර්ග මගින් තත්ව පද්ධතියේ කාර්යක්ෂමතාවය නිරන්තරව වැඩි දියුණු කරනු ලබන අතර අභ්‍යන්තර හා බාහිර විගණනය නිරන්තරව සිදුවෙයි.

කිරීමේදී ගතවන කාලය අවම අගයක් පවත්වාගත යුතුව ඇත. සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් භාණ්ඩ නිෂ්පාදන මධ්‍යස්ථානයට සේවා ලබා ගැනීමට එන ඔබට ඔබගේ භාණ්ඩ ඔබ අතට පත් වන විට ප්‍රධාන සේවා කවුළු තුනක් පසුකර යා යුතුය. ඒ ඒ ස්ථානවලදී අදාළ රාජකාරී සිදුවෙයි. ඒ අනුව විනාඩි 30 ට අඩු කාලයකදී ඔබට සිය සේවාවන් ඉටුවනු ඇත.

තත්ත්වයෙන්ම සිදුවන්නේද යන්න ජාත්‍යන්තර ප්‍රමිති ආයතනය ශ්‍රී ලංකා ප්‍රමිති කාර්යාංශය හරහා පසු විපරම් සිදු කරයි. වසර තුනකට වරක් මෙම සහතිකය නිකුත් කරන අතර එම කාලය තුළ ද වසරකට වරක් පූර්ණ අධීක්ෂණයට භාජනය කිරීම සිදුවෙයි. මීට අමතරව ආයතනය මගින් වෙනම කාර්ය මණ්ඩලයක් යටතේ අභ්‍යන්තර විගණනයක් නිරන්තරයෙන් සිදුකරති.

ලෙස සේවා සහ පහසුකම් සැපයීම ආයතනයේ හා සේවක සේවිකාවන්ගේ වගකීම හා යුතුකම වනු ඇත. පළමුව මෙම ස්ථානයට පැමිණෙන සේවාවලාභියාට අනු පිළිවෙලින් අංකයක් ලැබෙන අතර ඒ අයගේ විදේශ ගමන් බලපත්‍රය හා අදාළ ලේඛන ඉදිරිපත් ආයතනික සේවක සේවිකාවන් අතින් ඉතිරි රාජකාරී සියල්ල සිදුවෙයි. අදාළ පෝරම පුරවා තමාට අයත් භාණ්ඩ හෝ බඩු පෙට්ටි නිසි ලෙස හඳුනාගැනීම සිදුකිරීමෙන් අනතුරුව භාණ්ඩ නිදහස් කරගැනීමේ ලේඛනය අදාළ පුද්ගලයා වෙත ලැබෙනු ඇත. මේ සඳහා ගතවන උපරිම කාලය විනාඩි 30 ක් තරම් කෙටි කාලයකි.

අවශ්‍යතාව ඉතා ඉක්මනින් හා නිවැරදිව ඉටුකර දීමයි. ඊළඟට සේවාවලාභියාගේ භාණ්ඩ සඳහා ආයතනය පූර්ණ ආරක්ෂාව සලසයි. යම් විදියකින් කුමන හෝ කැඩීමක් බිඳීමක් හානියක් සිදුවී ඇත්නම් ඒ සඳහා රක්ෂණ ආයතනයේ නීති හා රෙගුලාසිවලට යටත්ව පූර්ණ රක්ෂණවරණයක් හිමි වනු ඇත. තමා ඉදිරිපිට සියලු භාණ්ඩ රේගු පරීක්ෂාවට ලක්වන අතර එවැනි හානි පැමිණිලි යම් භාණ්ඩ ඇත්නම් ඒ ගැන එම අවස්ථාවේදීම පැමිණිලි කළ යුතුය.



මේ සියලු අංශයන් නිසි පරිදි ඉටුකිරීම පිළිබඳ දීර්ඝ විමර්ශනයකින් පසු 2009 වසරේදී සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් නිෂ්පාදන ආයතනයට ISO ප්‍රමිති සහතිකය හිමිවිය. එම සහතිකය ප්‍රකාරව තත්ත්ව පාලන ප්‍රතිපත්තියක් හා දැක්මක් ප්‍රකාශයට පත්වී ඇත. ඒ අනුව අපගේ තත්ව ප්‍රතිපත්තිය නම් අපගේ පාරිභෝගිකයින් ගේ හා සේවාවලාභීන්ගේ අවශ්‍යතාවයන් හා අපේක්ෂාවන්ට ගෙවන

තත්ව ප්‍රතිපත්තියට අමතර තවත් ප්‍රධාන අරමුණු තුනක් ඇත. එනම් 1. භාණ්ඩ හැසිරවීමේදී සිදුවන හානිය 2.5% දක්වා අඩු විය යුතුය. එනම් පාරිභෝගිකයාගේ භාණ්ඩ සඳහා 97.05% ක ආරක්ෂාවක් සහතික විය යුතුය. ඉතාමත් පරිස්සමින් හා ආරක්ෂාකාරී ලෙස කටයුතු කළයුතු වීම එක් ප්‍රධාන අරමුණකි. 2. පාරිභෝගිකයා සඳහා සිය සේවාවන් ඉටු

3. පාරිභෝගික ක පැමිණිලි 5% දක්වා අඩුකර ගැනීම සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් නිෂ්පාදන මධ්‍යස්ථානයේ තවත් එක් ප්‍රධාන අරමුණකි. මනුෂ්‍ය සේවා ස්ථානයකින් සේවා සැපයීමේදී පාරිභෝගිකයින් ගේ පැමිණිලි නිරන්තරයෙන් ලැබෙනු ඇත. එසේ වන්නේ ආයතනික දුර්වලතා හේතුවෙනි. එහෙත් ISO 9001:2015 තත්ත්ව සහතිකය යටතේ එවැනි අඩුපාඩු තබා ගත නොහැකි. එලෙස පාරිභෝගික පැමිණිලි 5% ට වඩා අඩුවෙන් තිබිය යුතුය. එසේ පවත්වාගෙන යෑමට කාර්ය මණ්ඩලය උපරිම කැපවීමෙන් කටයුතු කරති. එසේ ජාත්‍යන්තර පිළි ගැනීම ලැබීමෙන් පසුද එම

මෙවැනි කඩඉම් රැසක් පසුකර ලබා ගත් ISO 9001:2015 ප්‍රමිති සහතිකය ඊළඟ වසර සඳහාද රැක ගැනීමට නම් එම මට්ටමින්ම ආයතනය පවත්වාගෙන යෑම ආයතනයේ වගකීමයි. සීමිත සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් නිෂ්පාදන මධ්‍යස්ථානය එළෙස අඛණ්ඩව වසර 12 ක් පුරාවට ISO ප්‍රමිති සහතිකය ලබාගත් ආයතනයක් වීම විශිෂ්ටය. ප්‍රධාන වශයෙන් මෙම ආයතනයට පැමිණෙන්නේ විදේශගත වූ ලාංකිකයින් එම රටින් ලංකාවට ගෙන ආ බඩු භාණ්ඩ නිදහස් කරගැනීම උදෙසාය. ඒ පිරිස් අතර තම භාණ්ඩ නිදහස් කරගැනීම පිළිබඳ අවබෝධය ඇති අයත් නැති අයත් සිටිති. මේ සෑමටම එක සමාන

විදේශ රටක සිට එන භාණ්ඩ පෙට්ටි දහස් ගණනක්, සේවාවලාභීන් දහස් ගණනක් අතුරින් තම භාණ්ඩ නිසි ලෙස හඳුනාගෙන නිසි ආරක්ෂාව යටතේ නීත්‍යානුකූල ලියවිලි රැසක් නිසි ප්‍රමිතියට සකස් කොට සේවාවලාභියා ගේ මූලික අවශ්‍යතාව විනාඩි 30 තරම් කෙටි කාලයකින් ලබාදීම යනු සුළු පටු කාර්යයක් නොවේ. මෙම කාලය තුළ සිදුවන සියලු ක්‍රියා කාරකම් සඳහා සේවාවලාභියා කිසිදු වෙහෙසකට පත්වීමට ඉඩ නැත. ඔහුට ඇත්තේ නම සහ අංකය කියා අමතන තෙක් බලා සිටීම පමණි. ජාත්‍යන්තර ප්‍රමිතියෙන් යුතුව සේවාවලාභියාට උපරිම සේවාවක් ලබාදීම තුළ සැමවිටම සිදුවන්නේ සේවාවලාභියාගේ

සේවාවලාභියා කුමන හෝ ආපහසුතාවකට පත් නොවන අයුරින් සියලු සේවාවන් ඉටුකර දීමේ පූර්ණ වගකීමෙන් යුක්තව කටයුතු කිරීම සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් සමාගමේ පරමාදර්ශය වන අතර ඒ නිසාම අඛණ්ඩව ISO 9001:2015 ජාත්‍යන්තර ප්‍රමිති සහතිකය මගින් පෙන්නුම් කරන ප්‍රමිතිය පවත්වා ගැනීම සිදුකරයි. ලොව කොතනක හෝ රටකදී ඉතා උසස් තත්ත්වයේ භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ආයතනයකට ඔබ ගිය ද එම තැනකින් ලැබෙන උපරිම සේවාව ඔබට ශ්‍රී ලංකාවේදී සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් භාණ්ඩ නිෂ්පාදන මධ්‍යස්ථානයේ දීද හිමි වනු ඇත. දැනට ලංකාවේ ඇති ISO සම්මානය දිනාගත් එකම භාණ්ඩ නිෂ්පාදන සමාගම බවට පත්වී ඇත්තේද සිලෝන් ෂිප්. ලයින්ස් නිෂ්පාදන මධ්‍යස්ථානයයි.



ලංකාවේ හු විෂමතාවට අනුව ලංකා පොලොව තලය මධ්‍ය කොටස උසින් පිහිටා ඇත. එය ස්වභාව ධර්මය විසින් ලංකාවාසීන්ට ලබා දුන් දායාදයකි. කඳු ගිරි ශිඛර වන තුරු ලතා ආදියෙන් පෝෂිත මෙම පරිසරය දිය උල්පත් විශාල වශයෙන් පිහිටි ප්‍රදේශයකි. මෙම පරිසරය විනාශ වුවහොත් ලංකාවට ජලය අහිමි වෙයි.

මධ්‍ය කඳුකරයේ පහළ කොටස තැනිතලා සමූහය පසක් පිහිටා ඇත. ඉහළ කඳුකරයේ දීරා වේලි යන කාබනික පොහොර ජලයේ දියවී පහළට ගලා ඒම නිසා කාබනික පොහොරින් තැනිතලා තෙත් බිම් සරුසාර වෙයි. ජලය පොහොර තද හිරු රැස් ඇති නම් කෘෂි හෝග වගාව සඳහා වෙනත් කිසිවක් අවශ්‍ය නොවේ. මෙය මනාව තේරුම් ගත් ආදී සිංහලයා මධ්‍ය කඳුකරය ඉහළ කොටසේ ජලය හා කාබනික පොහොර ගබඩාවක් වශයෙන් ඉතිරි කරගෙන පහළ බිම් වගා කටයුතු සඳහා යොදා ගත්හ. ඉහළ ප්‍රදේශ වලට ඔවුන් ජන ව්‍යාප්තිය සිදු කළේ නැත. එසේ වුවා නම් විශාල විනාශයක් සිදු වනු ඇත. ඔවුන් ගංගා මිටියාවන් හා වැහි වතුර කළමනාකරණය කර ගනිමින් රටම පෙරදිග ධාන්‍යාගාරයක් බවට පත් කළහ.

සුද්ද ලංකාව ආක්‍රමණය කළ පසු මුලින්ම අත තිබ්බේ මධ්‍ය කඳුකරයෙන් ඉහළටය. එහි තිබූ අවුරුදු දස දහස් ගනනක් පැරණි වනාන්තර කපා ගිනි තබා විනාශ කළේය. ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූනේ කෙටි කාලයක්

සුද්ද ලංකාව ආක්‍රමණය කළ පසු මුලින්ම අත තිබ්බේ මධ්‍ය කඳුකරයෙන් ඉහළටය. එහි තිබූ අවුරුදු දස දහස් ගනනක් පැරණි වනාන්තර කපා ගිනි තබා විනාශ කළේය. ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූනේ කෙටි කාලයක්



බේකර්ස් වංගුව

අශ්ව ලාච්චික හැඩයෙන් හැඳු

බේකර්ස් වංගුව



වනාන්තර දක ගත හැක. මේවා ස්වාභාවික වනාන්තර වශයෙන්ම තිබුණා නම් කොයිතරම් වටිනාකමක් ලැබෙනු ඇද්ද?

ප්‍රදේශ වලට එකල සුදු ජාතිකයින් ඇතුල් වූයේ අතිශය දුෂ්කරතා විදිමිනි. අද ද එහි ඇති ගමන් මාර්ග වල දුෂ්කරතාව දකින විට අදින් වසර 200 ට පමණ ඉහත දී මෙම

තුළ ඉක්මන් ආදායම් ඉපයීමේ ව්‍යාපාරය. ඒ නිසා ඉහළ කඳුකරයට රිංගු සුද්දන්ට කඳු හෙල් ගිරිශිඛර මිටියාවන් සානු "මැණික්" වගේය. එක එක සුද්දා රිංගු තැන් ඒ ඒ සුද්දාගේ නමින් නම් කළහ. ඔවුන් ජීවත් වූ වසර 150 ක තරම් කාලය තුළ මේ රටේ සාරය උරා ගන්නේ වර්තමානයේ සිටින අපිට දරා ගත නොහැකි ප්‍රශ්න ගොඩක් ඉතිරි කර දමාය. අද නාය යෑම යන දුක්මුසු කටෝර අත්දැකීමට ජනයාට මුහුණ දීමට සිදුවී ඇත්තේ මේ මධ්‍ය කඳුකරය අත්පත්කර ගැනීමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.

කෙසේ නමුත් ලංකාවම සුන්දර රටක් බව අවිවාදිතය. මධ්‍ය කඳුකරය හා ඉහළ කඳුකරය කොහොමත් සුන්දරය. සුද්දා පදිංචිව සිටි ප්‍රදේශන් ඔවුන්ගේ අවධානයට ලක්වූ විශේෂ තැනුන් අද



වර්තමාන සමාජයට ද ආකර්ශනීය ස්ථාන බවට පත්වී ඇත. අද එම ස්ථාන කෘතීමව තනා ඇති

ස්ථාන බවට පත්වී ඇත. විසල් වනාන්තර අද තේ වතු බවට පත්වී ඇත. ආවේනික තුරු ලතාවන් වෙනුවට ගයින්ස්

බේකර්ස් වංගුවේ සිට මාර්ග පෙනෙන අයුරු එහෙත් අද අපි වර්තමානයේ එහි තිබූ සොබාසිරියේ අඩක් දක බලා සතුටු වෙමු. මේ ප්‍රදේශ කෙසේ තිබෙන්නට ඇත්දැයි සිතාගත හැකිද? 11 වෙනි පිටුවට ...

10 වෙනි පිටුවෙන් ...

බේකර්ස් වංගුව ...

හෝර්ටන් තැන්න අතිශය සුන්දර තැනකි. විනාශ වූ පරිසරයක් තුළ මෙසේ නම් එදා මීටත් වඩා සුන්දර තැනක් වන්නට ඇත. හෝර්ටන් තැන්නට ඇතුළුවීමට ඇති මාර්ග 6 කි. නුවරඑළිය සිට අඹේවෙල හරහා පට්ටිපොල පිවිසුම එකකි. හපුතලේ බොරලන්ද හරහා ඔහිය පිවිසුම තවත් එකකි. මීට පෙර මෙම පිවිසුම් දෙකට අමතරව තවත් මාර්ග 4 ක් තිබී ඇත. බෙලිහුල්මය සිට නන්පේරියල් මාර්ගය මේ මාර්ග අතරින් කෙටිම මාර්ගයයි. බගවත්තලාව මාර්ගයත් ජයගම සහ ඔහිය පට්ටිපොල අතර දුම්රිය මග ඔස්සේ ද අඩිපාරක් ඇත. කෙසේ නමුත් මාර්ග 6 ක් තිබූ අතර අද භාවිතා නොවන මාර්ග හතරම තහනම් කොට ඇත. සංචාරකයින්ගේ නොමනා හැසිරීම අනවසර පතල් කර්මාන්ත නොමනා ක්‍රියා මෙම ප්‍රදේශවල සිදු වීම වැළැක්වීම සඳහා මෙම මාර්ග වසා ඇත. මෙම ප්‍රවේශ මාර්ග ඔස්සේ වර්තමානයේ ඇතැම් පිරිස් ගමන් ගන්නා නමුත් එය සම්පූර්ණයෙන්ම නීති විරෝධී බව වන වනජීවී දෙපාර්තමේන්තුව පවසයි.

අනෙකුත් මාර්ග බොහෝමයක් වල්වැදී වැසී ගොස් ඇති අතර එහෙත් අනවසරයෙන් රහසිගතව මෙම මාර්ග ඔස්සේ ඇතුළු වන පිරිස් සිටිති. එහෙත් මෙම මාර්ග ඔස්සේ ගමන් කිරීම අතිශය භයානකය. දඩයක්කරුවන් බදින ලද කුවක්කු මෙම ප්‍රදේශ වල ඇති අතර මැද ගෝනුන් මුවන් උෟරන් වලසුන් වැනි භයානක සතුන්ද සිටිති.

බේකර්ස් ආණ්ඩුකාරයා හෝර්ටන් තැන්නේ විසූ

කළහ. බේකර්ස් ඇල්ල මුලින්ම හමුවූයේ බේකර්ස් ආණ්ඩුකාරවරයාටය. ඊට පෙර තවත් අයට හමුවන්නට ඇත. එහෙත් ජනතාව අතර ප්‍රසිද්ධ වන්නේ ඔහුට හමුවීමෙන්

නමින් බේකර්ස් නමින් වංගුවක් ද ඇත. එකල සුද්දන් ගමන් බිමන් ගියේ අසුන් පිටය. ඒ සඳහා හොඳ ශක්තිමත් අශ්වයින් පිට රටින් ආනයනය කළේය.

ඇත්තේ එදා බේකර්ස් භාවිතා කළ මාර්ගයි. කි.මී. 5 ක් තරම් දුරකින් නන්පේරියල් වතුයායට මෙම මාර්ගය ඔස්සේ ළගාවිය හැක. ගමන දුෂ්කර නමුත් දුර ඉතා

ගලන දිය පහරයි. බෙලිහුල් මය නිර්මාණය වන මෙම දිය පහර ගිරි දුර්ග ඔස්සේ ගලා බසීයි. එතැන් සිට පහළට අඩි 2000 ක් පමණ එනවිට එනම් මුහුදු මට්ටමේ සිට අඩි 5000 සීමාවේදී බේකර්ස් වංගුව හමුවෙයි. මෙය හමුවන්නේ නන්පේරියල් සිට නැගර්ග සිට බංගලාවට යන මාර්ග යි. මෙම මාර්ගයේ 23 වන වංගුව බේකර්ස් වංගුවයි.

මෙතැන් සිට බලන්නෙකුට ආදර කන්ද බලකුඩුව හොම්මෝලියා ඇත කඳු යායක් දකිය හැකිය. සමනල වැව ප්‍රදේශයද නැගර්ග ක් බංගලාව හෝර්ටන් තැන්නේ දකුණු ප්‍රදේශය ලෝකාන්තයේ පාමුල එනම් නන්පේරියල් වත්තේ උගල් යන ප්‍රදේශය ඇතින් දක ගත හැක. නන්පේරියල් වත්තේ ආශක 360 ක වපසරියක් පියවී ඇසින් දක බලාගත හැකි අති සුන්දර දසුනකි.

මෙම මාර්ගයේ දකිය හැකි බේකර්ස් වංගුව කොන්ක්‍රීට් යොදා අශ්ව ලාඛක හැඩයට තනා ඇත. බේකර්ස් ආණ්ඩුකාරයාගේ අශ්වයා එනනින් පහළට වැටී ඇත. බේකර්ස් සිය ජීවිතය බේරා ගත්තද අශ්වයා මිය ගියේය. එම අශ්වයා සිහි ගැන්වීමට එම ස්ථානයේ වංගුව අශ්ව ලාඛක හැඩයෙන් තනා ඇත. එය බේකර්ස් වංගුවයි.



ගල ගම් ඇල්ල යන හෝර්ටන් තැන්නේ සිට බේකර්ස් ඇල්ල මගින් ගලන දිය පහරයි. බෙලිහුල් මය නිර්මාණය වන මෙම දිය පහර ගිරි දුර්ග ඔස්සේ ගලා බසීයි. එතැන් සිට පහළට අඩි 2000 ක් පමණ එනවිට එනම් මුහුදු මට්ටමේ සිට අඩි 5000 සීමාවේදී බේකර්ස් වංගුව හමුවෙයි.

එකල අශ්වයෙකුගේ හිමි කරුවෙකු යනු එසේ මෙසේ පුද්ගලයෙකු නොවේ. බේකර්ස් වෙනුවෙන් හෝර්ටන් තැන්නේ ඇල්ල නම්කර ඇතුළු සේම නන්පේරියල් වත්තේ බේකර්ස් වංගුව ද පිහිටා ඇත. ඉහළ ගලගම ලඳු යායේ සිට නන්පේරියල් වෙත අසුපිටින් පැමිණි මාර්ගයේ මෙම වංගුව පිහිටා ඇත.

භාවා ගල කන්දට යන මාර්ගය බෙලිහුල්මය තානායම අසලින් ඉහළ ගලගමට හා ලඳුයාය ගමට යන මාර්ගය පිහිටා ඇත. ඒ යන විට ගලගම කිට්ටුවේදී පිහිටි කුඹුරු යායක් සමඟ ඇති ගසින් වනාන්තරය හරහා වැටී

අඩුය. අදත් වතු වල කම්කරුවන් මෙම මාර්ගය භාවිතා කරති.

අතිශය සුන්දර මනරම් දර්ශනවලින් ගහණ මෙම ප්‍රදේශයට ඇත සුන්දර දසුන් දකිය හැක. අවට පරිසරය නෙන් සීන් ඇඳ ගන්නා සුලු දකුම් කලු පරිසරයකි. මෙසේ යනවිට ගලගම ඇල්ල නොහොත් කැති ගහන ඇල්ලට ද ළගාවිය හැක. එසේම බේකර්ස් වංගුවටද ළගා විය හැක. මේ වනවිට මුහුදු මට්ටමේ සිට අඩි 7000 ක තරම් උසකින් මෙම ස්ථානය පිහිටා ඇත.

ගල ගම ඇල්ල යනු හෝර්ටන් තැන්නේ සිට බේකර්ස් ඇල්ල මගින්

අල්ලපු ගෙදරට අතු නැමුණු අලිගැටපේර ගෙඩි කඩන්න ග්‍රාමසේවකන් එක්ක ගිහින්

තම ගෙඹිදලේ වූ අලිගැටපේර ගසක පලදාව නෙළා ගැනීමට ග්‍රාමසේවක නිලධාරී සමඟ අල්ලපු නිවසට යාමේ අපුරු පුවතක් දකුණු පළාතේ උප නගරාසන්න නිවසකින් වාර්තා වේ.

ඉතා ආසන්නයේ පිහිටි මෙම ගෙවල් දෙක වෙන්වූයේ ඉතා උස තාප්පයකිනි. තාප්පය උස් වූයේ මේ ගෙවල් දෙකේ අය අතර කලක් තිස්සේ පැවැති නයි වෛරයක් නිසාය.

මෙහා නිවසේ ගෙඹිදලේ අලිගැට පේර ගසක් වූ අතර එහි අතු ඉති තාප්පය ඉක්මවා ගොස් එහා පැත්තට විහිදී තිබුණි. මෙවර අලිගැට පේර පලදාව හොඳින් තිබූ අතර ගසට නැගී ගෙහිමියා දැක්කේ වැඩියෙන්ම ගෙඩි හැඳී ඇත්තේ එහා පැත්තට ගිය අත්තේ බවයි. අත්ත දිගේ ඒ පැත්තට යාමට නොහැකි නිසා ඔහු ගෙඩි ටික හොඳින් පැසෙන තුරු ඇස ගසාගෙන සිටියේ මහත් තැනි ගැන්මකිනි.

ගෙඩි හොඳට වැඩී ඇති බව දැනගත් ගෙහිමියා මෙම ගෙඩි කැඩීමට ග්‍රාමසේවක පිහිට පැතිය. මීට මැදිහත්වීමට මැලිකමක් දැක්වූ ග්‍රාමසේවක ඔවුන්ගේ වදේට එහි ගොස් අලිගැටපේර කඩා ගැනීමට උදවු කළත් අත්ත කපා දමන ලෙස මෙහා නිවසෙන් නියෝගයක් ලැබුණාද.

ලක්ෂ්‍යවිෂයකු වීමට හම් ...

"ලක්ෂ්‍යවිෂයකු වීමට නොවරදින ක්‍රමයක්" "රූපියල් දහයක් එවා විස්තර ලබාගන්න". යැයි පුවත්පතක දැන්වීමක් පළවී තිබුණි. මෙම දැන්වීමට විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා රූපියල් දහයේ ඇතවුම් සමඟ විශාල ලිපි සංඛ්‍යාවක් එවා තිබුණි.

එම සියල්ලටම ලැබුණේ එකම පිළිතුරකි. ඔබ මාස්පහා රූපියල් දස දහස බැගින් බැංකුවේ ඉතිරි කරන්න මාස දහයකින් ඔබ ලක්ෂ්‍යවිෂයකි යනුවෙනි.

නිට්ටුවකු කියා මනමාලිය මනමාලයාගේ මුහුණ පහුරුගාලා

මධු සමය දා රාත්‍රී නිට්ටුවෙකු කියා මනමාලිය මනමාලයාගේ මුහුණ පහුරු ගා මහා ජංජාලයක් වූ පුවතක් මහනුවරට තාදාසන්න හෝටලයකින් වාර්තා විය. මංගල යෝජනාවකින් විවාහපත්වූ ඔහු පෞද්ගලික ආයතනයක විධායක ලෙණ්ණියේ රැකියාවක නියුතු වූවකු වන අතර ඇය රජයේ රැකියාවක නියුතු රූමත් තරුණියක වූවාය.

අනුරාධපුර ප්‍රදේශයේ හෝටලයක විවාහ මංගලෝත්සවය පවත්වා මධුසමය ගත කිරීමට දෙදෙනාගේ එකඟතාව මත තෝරාගෙන ඇත්තේ මහනුවරට තාදාසන්නයේ පිහිටි හෝටලයකි. රාත්‍රී හෝජනයෙන් පසු දෙදෙනා ඔවුන්ගේ ලෝකයේ තනිවූ අතර මධ්‍යම රාත්‍රිය ඉක්මයත්ම මනමාලයා මුලු හෝටලයම දෙවනත් කරමින් කෑ ගසා මුහුණේ ලේ පෙරන තුවාල සහිතව පිළිගැනීමේ කවුන්ටරය වෙත දුවමින් ඇත්තේ තම නිදි ඇදුම පිටින්නමය. අනපේක්ෂිතව ඇතිවූ මෙම තත්ත්වය මත හෝටල් කාර්ය මණ්ඩලයද කලබලවී කරුණු කාරණා සොයා බැලීමේදී හෙලිවී ඇත්තේ මනමාලිය නින්දේ පසුවෙද්දී තමා හිනෙන් නිට්ටුවෙකුගේ ග්‍රහණයට හසුවූ බැවින් බව දැනී උගෙන් බේරීම සඳහා ප්‍රහාර එල්ල කර ඇති බවකි.

ලයිට් ගිය අස්සේ පැණි වළලු වෙනුවට මදුරු දඟර කාලා

මහින් පදම් වී සිටි අයෙකු රාත්‍රියේ අසල තේ කඩයකට ගොඩ වූයේ උණු තේ කෝප්පයක් බීමටය. තේ කඩයේ හිමිකාරිය මැදිවියේ කාන්තාවකි. ඔහු කඩයට ගොඩ වන විට විදුලිය විසන්ධි වී තිබුණි. කඩය ආලෝකවත් කිරීමට යාන්තමට ඉටිපත්දමක් දල්වා තිබුණි.

ඔහු කඩය හිමි කාන්තාව අමතා "අක්කේ පැණි වළල්ලයි... වී යාරයයි" යැයි පවසා ඇත. කාන්තාව මුලින් පැණි වළල්ලක් දීසියක දමා ගෙනවිත් තබා පසුව කිරි තේ කෝප්පයක් ගෙනවිත් දී ඇත. තේ පානය කළ තරුණයා අදාළ මුදල ගෙවා පිටව ගියේය. ඊට ටික වේලාවකට පසුව විදුලිය ලැබී ඇත. මේසය අස් කිරීමට පැමිණි කඩ හිමි කාන්තාව තමන් මදුරුවන් සඳහා දන්වා තිබූ මදුරු දඟරව අතුරුදන් වී ඇති බව දැක අත්දුන් කුන්දුන් වූවාය. කෙසේ වෙතත් දීසිය මත ඉතිරිව තිබූ පැණි වළල්ල දැක ඇයට කාරණය අවබෝධ වී තිබේ. තරුණයා පැණි වළල්ල බව සිතා මදුරු දඟරය කා ඇති බව ඇයට අවබෝධ වී තිබේ.

ඔහු රෝහල් ගත කර ඇති බව ඇයට පසුව දැන ගන්නට ලැබී ඇත.





CEYLON SHIPPING LINES LTD

SPECIAL RATES ON COURIER PACKAGES



WE HAVE SPECIAL RATES FOR BELOW COUNTRIES

AUSTRALIA

GERMANY

CANADA

UK

USA

GEORGIA

NEW ZEALAND

BELGIUM

SPAIN

Ceylon Shipping Lines LTD
No. 450, D. R. Wijewardena
Mawatha,
Colombo 10.
Tel : 011 - 2689500 - 8

Call us now for the attractive rates,

M :- 0772672970

0773572835

0773561210

E :- csltravels@sltnet.lk

වර්තමානයේ සාමාන්‍ය ලෙඩකට පවා වෛද්‍යවරයෙකු මුණ ගැසුණ විට රුධිර වාර්තාවක් රැගෙන එන්න යැයි පැවසීම සාමාන්‍ය දෙයක් බවට පත් වී ඇත.

“ලේ රිපෝට් එකක් අරන් බලමු.” සමහර වෛද්‍යවරු එසේ කියති.

“බලයි ටෙස්ට් එකක් කරල බලමු.” තවත් අය එසේ කියති.

රෝගියා රසායනාගාරයකට පැමිණ රුධිර සාම්පලයක් ලබා දීමෙන් පසු දිග වාර්තාවක් ලබා දෙයි. එහි ඇති අන්තර්ගතය කියවා තේරුම් ගැනීම හැමෝටම හැකි කාර්යයක් නොවේ.

එහි ඇති අන්තර්ගතය තමාටම බලා ගත හැකි නම් කොතරම් හොඳද?

මේ ලිපිය කියවීමෙන් පසු ඔබට එය කළ හැක.

මෙම වාර්තාවේ ඉහළින් රෝගියාගේ නම රසායනාගාරයේ විස්තර සමඟ විට වෛද්‍යවරයාගේ නමද ඇතුළත් කිරීමෙන් පසු පහත කාරණා හතරක් යොදා ඇත.

1. පරීක්ෂණ නාමය (Test)
2. පරීක්ෂණය ප්‍රතිඵලය (Result)
3. ප්‍රතිඵලයට අදාල ඒකක (Unit)
4. එම පරීක්ෂණාගාරය එම පරීක්ෂාව සඳහා දෙන අගයන්ගේ පරාසය (Normal Range) අනතුරුව මේ යටතේ ඉංග්‍රීසි අකුරු භාවිතයෙන් පහත විස්තර දක්වා ඇත.

Hb

ඉංග්‍රීසි කැපිටල් H අකුර හා සිම්පල් b අකුර මගින් දක්වා ඇත්තේ හිමෝග්ලොබින් (Hemoglobin) ප්‍රමාණය දැක්වීමයි. රුධිරයේ හිමෝග්ලොබින් අගය ස්ත්‍රී පුරුෂ අනුව දක්වා ඇත. එයට හේතුව පිරිමින් ගේ හා කාන්තාවන්ගේ හිමෝග්ලොබින් අගය වෙනස් නිසාය.

ඩෙසි ලීටරයකට ඇති ග්රෑම් ප්‍රමාණය (g/dl) ලෙස ගණනය කරයි. වැඩිහිටි පිරිමියෙකුගේ 13-16 (g/dl) ත් අතර ප්‍රමාණයක්ද වැඩිහිටි කාන්තාවකගේ 12-15 (g/dl) ත් අතර පැවතීම නිරෝගී බවේ ලක්ෂණයකි. මෙම අගයන් මීට වඩා පහත වැටී ඇත්නම් ඒ රක්තහීනතාවය විය හැක.

WBC මෙලෙස දක්වා ඇත්තේ සුදු රුධිරානුය.

ලේ වල ඇති මුලු සුදු රුධිරානු ප්‍රමාණය මයික්‍රෝ ලීටරයකට ඇති සෛල ප්‍රමාණය වශයෙන් රුධිර වාර්තාවේ දක්වයි. එය 4000-11000 අතර පැවතිය යුතු අතර මෙම අගයන් ඉහළ ගොස් ඇත්නම් බැක්ටීරියා අසාදනයක් විය හැකි බවට අනුමාන කළ හැක.

ප්ලේට්ලට් (Platelets)

රුධිර පට්ටිකා ගැන මෙයින් කියවෙයි. රුධිර වාර්තාවේ එය දක්වන්නේ මයික්‍රෝ ලීටරයකට ඇති රුධිර පට්ටිකා ප්‍රමාණය වශයෙනි. එහි සාමාන්‍ය අගය වන්නේ මයික්‍රෝ ලීටරයකට 1,50,000 - 4,50,000 ත් අතර ප්‍රමාණයකි. විශේෂයෙන් ඩෙංගු රෝගයේදී සිදුවන්නේ රුධිර පට්ටිකා අඩුවී යෑමයි. ඩෙංගු රෝගීන්ගේ නිරන්තරයෙන් රුධිරය ලබාගනිමින් පරීක්ෂා කරනු ලබන්නේ මෙම රුධිර පට්ටිකා ප්‍රමාණය කොපමන මට්ටමක ඇද්ද යන්නයි.

DLC (Differential Leucocyte Count)

මෙයින් අදහස් කරන්නේ විශේෂිත සුදු රුධිරානු ප්‍රමාණය යන්නයි. සුදු රුධිරානුවල වර්ග ගණනාවක් ඇත. ඒවායේ අඩු වැඩි වීම් අනුව රෝග තත්වයන් හඳුනාගත හැක.

බැක්ටීරියා අසාදනවලදී නියුට්‍රොෆිල ප්‍රමාණය ඉහළ අගයක් ගන්නා අතර වෛරස් අසාදන වලදී වසා සෛල ඉහළ අගයක් ගනී මෙය වෛද්‍ය වාර්තාවල දක්වන්නේ මුලු සුදු රුධිරානු සෛල ප්‍රමාණයේ ප්‍රතිශතයක් ලෙසිනි.

Neutrophils	40-70%
Bands	0-5%



රුධිර වාර්තාව අපිම කියවමු.



Lymphocytes	20-50%
Monocytes	4-8%
Eosinophils	0-6%
Basophils	0-2%

මෙහි බැන්ඩ්ස් ලෙස දක්වා ඇත්තේ නොමේරූ සුදු රුධිරානුය. මෙම ප්‍රමාණය ඉහළ අගයක් දක්වා ඇත්නම් මෙයින් අදහස් කරන්නේ යම් ආසාදන තත්වයකි. ආසාදනවලදී ඇටමීදුල වලින් සුදු රුධිරානු නිපදවීම වැඩිවෙයි.

R.B.C. Indices

මෙයින් විමසා බලන්නේ රතු රුධිරානුවල විවිධ ගුණාංගයන්ය. රක්ත හීනතාවයේදී ඒ සඳහා හේතු සොයා ගැනීමට මෙය උපකාරී වේ.

R.B.C. (Red Blood Count) රතු රුධිරානු වල ප්‍රමාණය මෙමගින් බලයි. පුරුෂයෙකුගේ මයික්‍රෝ ලීටරයට

සෛල මිලියන 4.5 ත් 6.5 ත් අතර තිබිය යුතුය. කාන්තාවකගේ නම් 4.0 ත් 5.5 ත් අතර ප්‍රමාණයකින් තිබිය යුතුය.

HCT

මෙසේ දක්වන්නේ රුධිරයේ සෛල ප්‍රතිශතයයි. පිරිමියෙකුගේ 39-47% ත් අතර විය යුතු අතර කාන්තාවක ගේ නම් 35-45% අතර විය යුතුය.

MCH (Mean Corpuscular Hemoglobin)

මෙයින් දක්වන්නේ එක රතුරුධිරානුවක ඇති හිමෝග්ලොබින් ප්‍රමාණයයි. එය ගන්නේ එක සෛලයකට පිකෝ ග්රෑම් (Pg/cell) පරාසය 27-32 Pg/cell වශයෙනි. යකඩ උෟනතාවයේදී මෙම අගය පහළ අගයක් ගනී.

MCHC (Mean Corpuscular Hemoglobin Concentration)

එක් රතු රුධිරානුවක් සඳහා හිමෝග්ලොබින් සාන්ද්‍රණය මෙම දර්ශකය මගින් ලබාදෙයි. එහි සාමාන්‍ය අගය ඩෙසි ලීටරයට ග්රෑම් 32-36 අතර අගයක පැවැතිය යුතුය.

Reticulocyte Count

රුධිරයේ ඇති නොමේරූ රතු රුධිරානු ප්‍රමාණයයි. මුලු රතු රුධිරානු ප්‍රමාණයේ ප්‍රතිශතයක් ලෙස ගණනය කර අගය ලබාගනී. එය 0.8 - 2.5% ක් අතර තිබිය යුතුය. යම් හේතුවක් නිසා රතු රුධිරානු විනාශවීමක් හෝ රුධිර වහනයක් සිදුවුවහොත් ඇට මීදුල වලින් රතු රුධිරානු

නිපදවීම වැඩි වී නොමේරූ රතු රුධිරානු ප්‍රමාණය ඉහළ යයි. එවිට ඉහත අගයද ඉහළ යනු ඇත.

ඉහත මෙම පරීක්ෂණ සඳහා අන්වීක්ෂ හෝ කේන්ද්‍රාපසාරය වැනි මෙවලම් මගින් විශාල කාලයක් මිඩංගු කොට එකින් එක නිරීක්ෂණය කොට පරීක්ෂණ වාර්තා සඳහා ලබයි. එහෙත් වර්තමානයේ ඇති දියුණු තාක්ෂණය ඔස්සේ ස්වයංක්‍රීය සෛල ගණක (Automated Cell Counter) යන්ත්‍ර මගින් විනාඩි කීපයකදී සියලු වාර්තා ගනු ලබයි.

මෙම රුධිර වාර්තාවක් මගින් සියලු රෝග නිශ්චය කළ නොහැකි නමුදු රෝග විනිශ්චය සඳහා වෛද්‍යවරයාට යම් පිටුබලයක් ලැබෙන අතර මෙම වාර්තාවක් මගින් රෝගියාට ඖෂධ තීරණය කළ නොහැක. ඒ සඳහා වෛද්‍යවරයෙකුම අවශ්‍ය වනු ඇත.

ආර්ථිකය මූලික කරගත් සමාජ ක්‍රමයක් තුළ සමාජ පුරුෂාර්ථයන් විනාශයට ලක්වෙයි. ආර්ථිකය අතහැර සමාජ සහජීවනය තුළ ශක්තිමත් වන සමාජයන් තුළ පමණක් හොඳ නරක ගැන අවබෝධය හා ගුණ ධර්ම රදා පවතී. 1977 වසරට පෙර අප රටේ පැවැතියේ සමාජ සහජීවනය පෙරදැරි කරගත් සමාජ ක්‍රමයකි. එහිදී ගෙදර අයත් අසල්වැසීන් ගම්වාසීන් නැදැයිත් මේ සියලු දෙනා එකිනෙකාට උදව් පදවි කරගනිමින් ඇති නැති දේ හුවමාරු කරගනිමින් සහජීවනයෙන් ජීවත් වූහ.

විවෘත්ත ආර්ථිකය අපට හඳුන්වා දුන්නාට පසු ආර්ථිකය මූලික කරගත් සමාජ ක්‍රමය ටිකෙන් ටික දියුණු වෙමින් හතලිස් වසරක් ගෙවී යන මේ අවස්ථාව වන විට උපත ලබන්නේ ඒ විවෘත්ත ආර්ථිකයේ සුඡාන දරුවන්ය. වයස අවුරුදු 50 ක් පැනපු අයට මේ දෙකේ වෙනස පැහැදිලිව පෙනෙන බැවින් ඔවුන් දැඩි මානසික ව්‍යාධියකට පත්ව සිටිති.

අද තරුණ පරපුර එකිනෙකාට දුරස්ථ නැකම් හිත මිත්‍රකම් ඔවුන්ට විතරක් ආවේනික පිරිස්වලට සීමා කර ගනිමින් පරම්පරා ගත ඇති මිත්‍රාදීන් අසල්වැසියන් අමතක කර කටයුතු කරන යුගයක් බවට පත්වී ඇත. ඒ දුරස් කිරීම ඔවුන් සිදු කරන්නේ මුදු හදින්නමය. එපමණක් නොව තමාට ලාභ ප්‍රයෝජන ඇති අය



දිනෙන් දින වැඩිවන වැඩිහිටි නිවාස



අද තරුණ පරපුර එකිනෙකාට දුරස්ථ නැකම් හිත මිත්‍රකම් ඔවුන්ට විතරක් ආවේනික පිරිස්වලට සීමා කර ගනිමින් පරම්පරා ගත ඇති මිත්‍රාදීන් අමතක කර කටයුතු කරන යුගයක් බවට පත්වී ඇත. ඒ දුරස් කිරීම ඔවුන් සිදු කරන්නේ මුදු හදින්නමය. එපමණක් නොව තමාට ලාභ ප්‍රයෝජන ඇති අය



පමණක් ලංකර ගන්නවා මිස වැඩිහිටි කමට හෝ ඇතිකමට හෝ කළ උපකාර වෙනුවෙන්

හෝ සහ සම්බන්ධයන් පවත්වාගෙන නොයයි. එහිදී දෙමාපියන්ටද සලකන්නේ එකම මිත්‍රම්

දන්වෙති. පුරාණ කාලයේ එහෙම නොවෙයි. අනෙකාට උදව්

කරන්නේ උදව් බලාගෙන නොවේ. එකිනෙකා එකිනෙකාට පිහිට වෙයි. ඒ අයට මුදලට ධනයට

වඩා ශක්තිමත් පිරිස් බලයක් සිටියහ. ඒ තුළ ශක්තිය අපමණය. මේ පිරිස් බලය වර්තමාන තරුණ පරපුරට ඇත්තේම නැත. අසල්වැසියා පවා නොහඳුනන තත්වයට පත්වී ඇත.

මේ හේතුව නිසා වර්තමාන සමාජය එකිනෙකා හුදකලා වී සිටිති. ලාභ ප්‍රයෝජන වෙනුවෙන් පවත්වන මිත්‍ර සම්බන්ධතාව ලාභ ප්‍රයෝජන අභිමි වීමක් සමග දුරස් වී යයි. විශේෂයෙන් වයසට යන විට හෝ රැකී රක්ෂා අභිමිව හෝ අසනීපයක් ලෙඩක් දුකක් ඇති වූ විට හෝ මිත්‍රයින් හෝ සමාජයක් ඉතිරි නොවෙයි.

ඒ රැල්ලට යන වර්තමාන පරපුරට වැඩි මහලු වූ දෙමාපියන් රැක බලා ගැනීමට අවස්ථාවක් නැත. දෙවන කරුණ ආර්ථික ප්‍රතිලාභ ගැන පමණක් සිතන මානසිකත්වයක් තුළ හැඳෙන වැඩෙන දරුවන්ට දෙමාපියන් ගැන ආදරයක් සෙනෙහසක් ඉතිරි නොවෙයි. ඒ නිසා දෙමාපියන්ද වයසට ගොස්

තමාට සේවය කිරීමට නොහැකි මට්ටමට පත් වූ විට ගෙදර සිටීම තමාටම කරදරයක් බවට පත්වෙයි. ඒ අනුව දෙමාපියන්ට උරුම වන්නේ මහලු මඩම මිසක් අන් කවර තැනක් ද?

මේ හේතුව නිසා ලංකාවේ මහලු මඩම් දිනෙන් දින වැඩි වෙමින් පවතී. මීට පෙර යුග වල තනිවූ පවුලේ ඇතිත් පවා මැරෙන තුරු සෙසු ඇතිත් බලා ගත්හ. දුරස්ත ඇතිත් පවා තම ගෙවල් වල වයසට ගොස් සිටියහ. පියා පියාගේ මව් පියන් පවා එකල මැරෙන තුරු විසුවේ එක ගෙදරය එහිදී බැරි කෙනාව සුදුවත් කෙනා විසින් රැක බලා ගත්තේ ලාභ ප්‍රයෝජනයක් නොසලකාය. වැඩිහිටි කමට සැලකුවේය. ඇතිත්වයට සැලකුවේය. මනුෂ්‍යකමට සැලකුවේය. පුණ්‍ය කර්මයක් යැයි සිතා ඔවුහු කටයුතු කළෝය. අද ඒ එකක්වත් නැත. බැරි එකාට මහ මගදීවත් සහනයක් නැති සමාජයක් මේ වන විට ගොඩ නැගී ඇත.

මේ තත්වයෙන් අත මිදීමට නම් අපි ආපසු සහජීවන සමාජ ක්‍රමයකට යා යුතුය එසේ ගොස් වසර තිහ හතලිහක් ගත කළ යුතුය.

දුනට වසර පනහට වැඩි පිරිස් ඒ පැරැණි සමාජ ක්‍රමය දැනී. වත්මන් පරපුර එය දන්නේ නැත. වැඩිහිටියන්ට මේ දෙකේ වෙනස තේරෙයි. ඒ නිසා හරි දේ වැරදි දේ ඔවුන් දැනිති. ඒ පරපුර මිය ගිය පසු ඉතිරිවන පරපුර සිතාගන්නේ හැමදාම මෙහෙම තමයි කියාය.

අපේ වත්මන් පරපුර ආපසු යෑමට කිසි සේත් කැමති නැත. මේ පවතින සමාජ ක්‍රමය තව තවත් ඉදිරියටම වර්ධනය වනු ඇත. එසේ වර්ධනය වීමත් සමග ඊට සාපේක්ෂව එකිනෙකා දුරස්වීමේ වේගයද වැඩි වෙයි. දිනෙන් දින ජනතාව හුදකලා වනු ඇත. ඒ වේගයෙන්ම රටට වැඩිහිටි නිවාස අවශ්‍ය වනු ඇත. වයෝවෘද්ධ දෙමාපියන් තම දූ දරුවන් එනතුරු මහලු නිවාස වලට වී සුසුම් හෙලනු අනාගතයේ සුලබ දසුනක් වනු ඇත.

ගහල කඟට හිස දන්දන් හත් හැවිරිදි විරයා

ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුට එරෙහිව කැරලි ගැසීමේ වරදට 1812 දී පිළිමකළුවේ මහ අධිකාරම් රජ අණින් මරා දැමීය. ඒ වන විට ඔහුට කන්ද උඩරට විශාල ජනප්‍රසාදයක් ලැබී තිබූ අයෙකි. ඔහුට තිබූ ජන ප්‍රසාදය නිසා එම තනතුරට රජු විසින් පත් කරනු ලැබුවේ ඔහුගේම බැණවුවන් වූ ඇහැලේපොළ නිලමේ කුමාය.

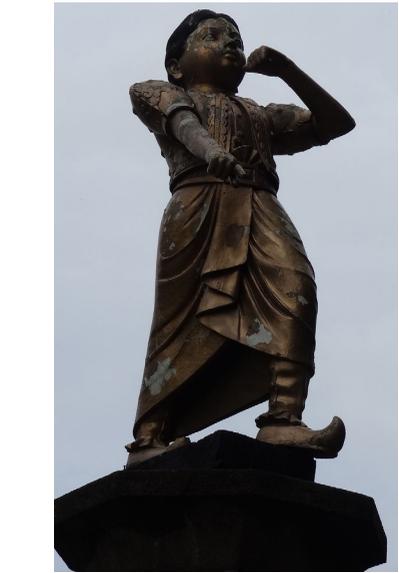
රජු ඇහැලේපොළ එම තනතුරට පත් කරනු ලැබුවද රජු කෙරෙහි වෛරයක් ඇහැලේපොළට තිබුණි. එසේම රජුද ඔහු කෙරෙහි නිරන්තර සැකයෙන් කටයුතු කළේය. දෙදෙනාම එකිනෙකාට සැකය හා වෛරය පළ කළේ නමුත් එය එළිපිට නොවේ.

එම කාලයේ කන්ද උඩරට රාජ්‍යයට එරෙහිව සිංහල රදලයින්ද ඉංග්‍රීසි ආක්‍රමණිකයින් ද රජු පලවා හැර බලය ලබා ගැනීමේ කුමන්ත්‍රණ වල යෙදී සිටියහ. රජුද දෙපැත්තකින් පීඩාවට පත්ව සිටියේය. රජුට පක්‍ෂ රදල පිරිසක්ද සිටියහ. රජු තමාට පක්‍ෂ නොවූ පිරිස් හි රාජකාරී දුර පළාත් වලට මාරු කළහ. ඒ අනුව ඇහැලේපොළ සබරගමු පළාතට මාරු කර යැවීය.

එයට ප්‍රධානම හේතුව වූයේ 1813 දී රජුගේ දෙවන විවාහ මංගලෝත්සවයේදී ඇහැලේපොළ ලබා දුන් තැගිහෝග රජුට ප්‍රමාණවත් නොවීමය. රජුට පක්ෂපාතී හිතවත් නිළමේවරු උසස් වටිනා දෑ තැගි වශයෙන් ලබා දීමත් මොහුගේ ප්‍රතිචාර ප්‍රමාණවත් නොවීමත් දෙපාර්ශ්වයේ යටිතිගේ තිබූ නොහොද නෝක්කාඩු එළියට ඒමත් එම මංගලය තුළදී දක්නට ලැබීමය.

ඇහැලේපොළ ගේ ස්ථාන මාරුව මේ නිසා තවත් ඉක්මන් විය. සබරගමුවට පැමිණ ඇහැලේපොළ සිය රාජකාරී කළේ ප්‍රසාද සිතකින් නොවේ. සබරග මුවේ ජනයාට ඔහු අතින් තාඩන පීඩන එල්ලවූ බවද කියවෙයි.

ඇහැලේපොළ සබරග මුවේ ආචාරීවරයෙකුට රන් අසිපතක් සාදා දෙන



මදදුම බණ්ඩාර

ලෙස පැවසීය. මෙය මොල්ලිගොඩ අධිකාරමට කෙසේ හෝ දැන ගන්නට ලැබුණි. මොල්ලිගොඩ මේ ගැන රජුට කේලම කීවේ ඇහැලේපොළ රජවීමේ අදහසින් රන් අසිපතක් සාදන බවයි. නමුත් ඇහැලේපොළ කීවේ මංගලයට දුන් තැගි හෝග වල අඩුව පිරිමැසීම සඳහා වටිනා ත්‍යාගයක් රජුට ලබාදීමේ අදහසින් එය සාදන බවයි.

කෙසේ නමුත් රජු මෙම ප්‍රවෘත්තියෙන් දන්වෙන් පහර කැ නාගයෙකු සේ කිපුනි. මේ ගැන විමසීමට රජු ඇහැලේපොළ මහනුවරට කැඳවීය. එසේ පැමිණියහොත් තමාට රජු මරණීය දණ්ඩනය දෙන බව දැනගත් ඇහැලේපොළ මහනුවරට පැමිණියේ නැත. ඔහු සබරගමුවේ සැගවී රජුට එරෙහිව කැරැල්ලක් සංවිධානය කළේය. ඔහු

මේ සඳහා ඉංග්‍රීසින්ගෙන් ආධාර ඉල්ලීය. බ්‍රවුන්රිග් ආණ්ඩුකාරයා ආධාර දෙන බවට පොරොන්දු වුවත් ආධාර ලබාදුන්නේ නැත. කැරැල්ල මර්දනයට මොල්ලිගොඩ නිලමේ රජු විසින් සබරගමුවට යවන ලදී. ඒ 1814 වසරයි. මොල්ලිගොඩ කැරැල්ල මර්ධනය කළ අතර කැරලිකරුවන් 43 දෙනෙකු අල්ලා රජු හමුවට ගෙන එන ලදී. ඇහැලේපොළ ඉංග්‍රීසි රැකවරණය පනා කොළඹට පැන ගියේය.

ශ්‍රී වික්‍රමරාජසිංහ ගේ ඇහැලේපොළ කෙරෙහි තිබූ වෛරය තව තවත් දැඩි විය. ඇහැලේපොළ අල්ලාගත නොහැකි වූ රජු ඔහුගේ පවුලේ උදවිය ප්‍රාණ ඇපයට ගත්තේය. ඇහැලේපොළ ගෙන් ගත නොහැකි වූ පළිය අඹු දරුවන්ගෙන් හෝ ගනිමිසි සිතා රාජසිංහ කටයුතු කළේය. මෙය ලක් ඉතිහාසයේ බිහිසුනුම

ඇහැලේපොළ කුමාරිහාමි ඇතුළු දරුවන් සිවුදෙනා මරා දමන ලෙස ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු අණ කළේය. දිනය හරියටම 1814 මැයි මස 17 වනදාය. දහස් ගණන් ජනයා බෝගම්බර පිටියට ගෙන්වන ලදී. ස්ථානය මහ දේවාලයටත් නාට්‍ය දේවාලයටත් අතර පිහිටි දේවකංහිඳු නැමැති ස්ථානයයි.

පළි ගැනීම විය. ලාංකේය රාජාවලියේ රජෙකු විසින් කරන ලද බිහිසුනුම අපරාධය මෙය විය.

ඇහැලේපොළ කුමාරිහාමි ඇතුළු දරුවන් සිවුදෙනා මරා දමන ලෙස ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු අණ කළේය. දිනය හරියටම 1814 මැයි මස 17 වනදාය. දහස් ගණන් ජනයා බෝගම්බර පිටියට ගෙන්වන ලදී. ස්ථානය මහ දේවාලයටත් නාට්‍ය දේවාලයටත් අතර පිහිටි දේවකංහිඳු නැමැති ස්ථානයයි. කුමාරිහාමි හා දරුවන් සිවුදෙනා එනනට කැඳවන ලදී. ඇහැලේපොළ කුමාරිහාමි සිය නිර්දෝෂිභාවය රජු ඉදිරියේ කියා පෑවත් රජුගේ තීන්දුව වෙනස් වූයේ නැත.

එවිට ඇය ප්‍රකාශ කළේ තමන් ඇතුළු පිරිස මරා දැමීමෙන් තම ස්වාමියාට යම් අභිවාද්ධියක් වේ නම් තමා පමණක් මරා

දමා අසරණ දරුවන් නිදහස් කරන ලෙසයි. එම ඉල්ලීමද රජු



ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු

නොපිළිගත්තේය. රජුගේ තීන්දුව වෙනස් නොවීය.

ගහලයා සිය කඩුව අමෝරා ගෙන ඉදිරියට පැමිණියේය. කුමාරිහාමි එකොලොස් හැවිරිදි ලොකු පුතුව කීවේ පළමුව කඩුවට ගෙලපාන ලෙසිනි. ගහලයා ලඟට එන විට ඔහු බියෙන් තැති ගෙන මර බියෙන් මවගේ සාරි පොටේ එල්ලීනි. ඒ සමගම ඉදිරියට ආ නව හැවිරිදි දෙවන පුත් මද්දුම බණ්ඩාර



ඇහැලේපොළ නිළමේ

“අයියන්ඩි බිය නොවන්න මැරෙනහැටි මම පෙන්නවිමි” පවසමින් ගහලයාට සිය ගෙල පැය. බලා සිටි දහස් ගණන් ජනයා හීනියෙන් වේදනාවෙන් කම්පාවට පත්වූහ. ගහලයා සිය රාජකාරිය ඉටු කළේය. ඊළඟට වැඩිමල් දරුවාගේත් තුන්වන ගැහැනු දරුවාගේ ද හතරවැනි ගැහැනු දරුවාගේද හිස් කඳින් වෙන් කළහ. ඒ වන විට සිවුවන දරුවා මවගෙන් කිරි උරා බොමින් සිටි බවත් ගහලයා දරුවා

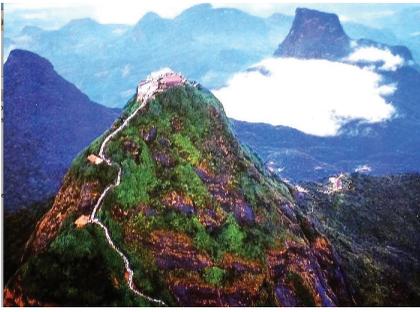
අහකට ඇද බෙල්ල කපා දැමූ බවත් සමකාලීන වාර්තා වල දක්වේ.

සිය ගණන් ජනයා මෙම සිද්ධියෙන් විලාප නගමින් දෙවියන් යදිමින් සිතින් රජුට සාප කරමින් බලා සිටියදී ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ පත්තිරිප්පුවේ සිට සිනහ මුහුණත් යුතුව සතුටින් මෙම බිහිසුනු ක්‍රියාව බලා සිටි බවට ඇසින් දුටු වාර්තා වල දැක්වෙයි. මේ අවස්ථාවේ රාජකාරී වල යෙදී සිටි පළිපාන දිසාව සිහි මුර්ජාව වැටී ඇත. මෙය ඔහුගේ දුර්වල කමක් සේ ප්‍රකාශ කළ රජු ඔහු සේවයෙන් පහ කළේය.

මෙම සිද්ධියෙන් මුළු රටම කම්පාවට පත් කළේය. උඩරට ජනතාවට මෙය මහත් සේ දැනුනි. ජනයා ශෝකාලාප කීය. ඇසු දුටු ජනයා දින ගනන් නිදි මරා ශෝකයෙන් ගෙවූහ. ශෝක කාලයක් ප්‍රකාශ නොකළත් ජනතාව හදවතින් හඩා වැටෙමින් දින ගනන් ශෝක වූහ.

මේ සිද්ධියෙන් ජනතාව හා රජු අතර පරතරය තව තවත් වැඩිවිය. විශේෂයෙන් රදලයින් රජුගෙන් දුරස් වූහ. රජුට පක්ෂපාතීව සිටි පිරිස් පවා මෙම සිද්ධියෙන් රජු කෙරෙහි අප්‍රසාදය ඇති කරගත්හ. පසුව රජු ඇහැලේපොළ සෙසු ඥාතීන් ගෙන් පවා රහසේ පළිගත්තේය. ඔවුන් මරා දැමීය.

මද්දුම බණ්ඩාර නව හැවිරිදි දරුවා නිර්භීතව ගහලයා ඉදිරියට පැන සිය ජීවිතය පිදීමට තරම් චිත්ත ධෛර්යක් කෙසේ උපන්නේද? ඒ නිසාම ඔහු අදටත් ජාතික විරයෙකු වශයෙන් රට පිළි ගනිති. මෙම නිර්භීත ක්‍රියාව කරණකොට ඒ රජුගේ අමාත්‍යක ක්‍රියාව තව තවත් අදම ක්‍රියාවක් බවට පත්විය. ලාංකීය ඉතිහාසයේ කිසිදා අමතක නොවන පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට ගෙන යන විර ක්‍රියාවක් මෙම නව හැවිරිදි දරුවා විසින් කළේය. ඔහු විරයෙකු වශයෙන් වංශ පරම්පරාව තුළ ඉදිරියට යද්දී ද්‍රෝහියෙකු ලෙස රාජසිංහ ද වංශකතාවේ ඉදිරියට දිග හැරෙයි. එම සිද්ධියෙන් වසරක් ගත වන්නටත් පෙර ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුවේ සිරකරුවෙකු බවට පත්විය.



සමනොළ ගිරි නන්දනිය

මුහුණ සිරිසා සුපිහිටි මන පුදබිම ජන සමනොළ ගිරි

වන්දනීය ධන්දනීය රංජනීය නන්දනීය

විසිතුරු සමනොළ අසිරිය නිරතුරු පෙර අද මෙන් මතු විය පවතී ඉර

පෙදෙසේ පැවසේ දවසේ හඳසේ

සිරිසා වැඳ ඇවිද මුදු පවනැලි හමන සිසිලස දී මුහුදු සිත රඳවයි නිවන

හිමේ සෙමේ පුරුමේ ඉමේ

බුදු සිරිසා පහසු පිරිසිදු වූ බිමක ගංගාවේ සිහිල විසිරී යති ගලා

වැදී සැදී දිදී ඇදී

සිත පිනවයි ඉර මලුවේදී නෙතු සොබා දහම් අදහස් පල ඉන්

සේවේ යාවේ සිරියාවේ පැමිණේ

සමනොළ ගිරි බුදු හිමි දැක ගත් සමනොළ ගිරි වන නළුන් උයනක් ඇත

රැකවරණේ පොරණේ අරණේ දොරණේ

සිරිසා පියුමට පියුමක් නොපිපේ අමා සුවඳ ඉන් ඔසුවකි ධව දුක

සමවන කිසිදින විහිදෙන නිමවන

රත්නපුරේ බී. පියසේකර

සුඛ නව වසරක්

සාමය සතුට සපිරුණු සුඛ වසරක් වේවා
සියලුම පැතුම් ඉටු වෙන සුඛ වසරක් වේවා
වාසනාව ඉස්මතු වෙන සුඛ වසරක් වේවා
පතනවා සියලු දෙනාටම සුඛ වසරක් වේවා

හිමුන ලියනගේ

සැපත සම්පත උදාවේවා

සැලෙන සිරිමා බෝධියේ පත් ගෙනෙන සිසලෙන් සිත් නිවේවා
මුහුදු දළඳා සමීදු පිහිටෙන් සියලු ගුණ දොස් දුරුව යේවා
කරන කියනා සියලු දේවල් සැම දෙනාගෙම සපල වේවා
ලැබූ වසරේ ලොවේ සැමටම සැපත සම්පත උදා වේවා

තුනුරුවන් බල මහිම ලැබේවා
කැකුළු දරු පරපුර වැඩේවා
ලබන දෙනුමෙන් ලොව දිනන්නට සිව්වරම් දෙව් වර ලැබේවා
කොතන තිබුණත් කොතන පිපුණත් මණක්, මල්වල ගුණ දනේවා
අලුත් මල් දැක සතුටු විය හැකි සිතක් සැමටම පහළ වේවා

ශාස්ත්‍රපති පුජ්‍ය කොඛ්ඛාරගොඩ පුනිත හිමි



අම්මේ ඔබ මා...

අම්මේ ඔබ මා තුරුලෙ කොවාගෙන සෙමෙන් ගයද්දී යසෝදරා වන අම්මේ ආදර හඬ මිස වදනක් සුව නින්දේ සිටි මට ඇසුණේ නැත.

අම්මේ ඔබගේ ඒ මුදු ස්වරයෙන් වලාකුළක් සේ පාවී යන්නෙමි සුරංගනා රස සිහින යළි පිබිඳෙන විට අම්මේ ඔබ මා ප්‍රභ

අම්මේ ඔබගේ ආදර ගීතය වන්රස ගීතය නොඅසා ඇත්තෙමි හවයෙන් හවයට ඒ මුදු ගීතය ඔබේ මුඛින් මට ගයන්න අම්මේ

ධර්මසිරි ගමගේ උඩ පේරාදෙණිය



Ceylon Shipping Lines Ltd.

— Container Freight Station

— Weighbridge Facility

— Container Storage, Repair & Haulage

— Reefer Monitoring

— Container Shifting, Stuffing, De-stuffing

— BIO Verification Centre





No. 70, Avissavella Road, Wellampitiya.
Tel. +94 - 11 -2043424, +94 - 11 -2572405
Fax. +94 - 11 -2572050
E mail. cslope@slt.net.lk, cslotdt@slt.net.lk

Head Office:
No. 450, D.R. Wijewardane Mw, Colombo 10.
Tel. +94-11-2689500 Fax. +94-11-2689510
Web. www.ceylonshippinglines.lk

ඉතාලියේ පීසා නගරයේ පිහිටා ඇති ඇලවුණ කුළුන ගැන අසා නැති කෙනෙක් නොමැති තරම්ය. පැරණි ලෝකයේ පුදුම හතෙන් එකක් ලෙස ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇති මෙම කුළුන ඒ තරම්ම ප්‍රසිද්ධියක් ලබා ඇත්තේ එහි පිහිටීම නිසාය. ඇලවෙන ලෙස ගොඩනැගුවද ගොඩ නැඟීමෙන් පසු ඇලවුණ දැනටත් තවමත් අභිරහසකි.

සිරස් රේඛාවෙන් අඩි 17 ක් පිටතට පැන ඇති මෙම කුළුනේ මුදුනාග ඉරුක්වැන්නන්ගෙන් ද පිටතට පැන ඇත. දුටුවෙකුට පෙනී යන්නේ කොයි මොහොතේ හෝ මෙම කුළුන මහ පොළවට පතිත වීමට ඉඩ ඇතැයි කියාය. කෙසේ නමුත් එය තාමත් නිරුඳුනව පවතී.

ඉතාලියේ පීසා ප්‍රාන්තයේ අගනුවර පීසා නගරයයි. ආර්තෝ ගංගාව අසබඩ පිහිටා ඇති මෙම නගරය ලිගුරියන් මුහුදේ සිට සැතපුම් 6 ක් දුරින් පිහිටා ඇත. මෙම මුහුදු මධ්‍යධරණී මුහුදේ කොටසකි. රෝම නගරයට වයඹ දෙසින් සැතපුම් 165 ක් දුරින් පිහිටා ඇති බැවින් මධ්‍ය කාලීන යුගයේ සිටම වැදගත් නගරයක් විය.

14 වන සියවසේදී පීසා විශ්ව විද්‍යාලය ඇරඹූ අතර පීසා කෞතුකාගාරය පීසා පුස්තකාලය උද්භිද උද්‍යානය ද නගරයට උතුරු දෙසින් පියසා ඩෙල්බ්‍රි, ලුඩ් යන වතුරු ද තවත් ඓතිහාසික ගොඩනැගිලි සමූහයක්ද නිසා මෙම නගරයේ අලංකාරයන් විවිධාකමක් ඉහළ නැග ඇත.

ලෝක ප්‍රකට රෝම නෙස්කිව් දෙවිමැදුර බැථ්ටස්ටිය, කැම්පෝ



සැන්ටෝව ආදියන් ඇලවුණ කුළුනත් නිසා සංචාරක ආකර්ශනය වැඩි වී ඇති අතර ලොව ප්‍රකට නගරයක් බවට පත්වී ඇත.

කි.ව. 1173 දී මෙම ගොඩනැගිල්ල ඉදිකොට ඇති අතර එය ඉදිකිරීමේ

මෙහි අත්තිවාරම ගොඩනැගිල්ලේ විශ්කම්භයට සමාන වේ. බිත්තියේ සනකම අඩි 13 කි. එම සනකමින් භාගයක් වූ බිත්ති සහිත මහල් හයක් බිම් මහලට ඉහලින් පිහිටා ඇත. සම්පූර්ණ මහල් ගණන 8 කි. අට වන

ලොව දස දෙසින් ලක්ෂ සංඛ්‍යාත සංචාරක පිරිසක් මෙම ගොඩනැගිල්ල දැක බලා ගැනීමට පැමිණෙන අතර ලොව ආකර්ශණීය නිර්මාණයකි. බොහෝ පිරිස් මේ ඇළවීම වළක්වා ගැනීමටත් අනාගතේ විනාශ නොවී තබා ගැනීමටත් විවිධ යෝජනා ඉදිරිපත් කරති. දෙවන ලෝක යුධ සමයේදී මෙම ප්‍රදේශ වල දැඩි යුධ තත්ත්වයක් පැවැති නමුත් මෙම ගොඩනැගිල්ලට යුද්ධයෙන් හානි නොවුණි.

අරමුණ වී ඇත්තේ ඒ අසල පිහිටි දේවස්ථානයේ සිනුව සවිකිරීමයි. මෙම කුලුනේ නිර්මාණකරුවා වී ඇත්තේ එවකට ඉතාලියේ සිටි දක්ෂ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියෙකු වූ බොනානෝ පීසානෝය.

මහල විශ්කම්භයෙන් අඩුය. බිම් මහල අර්ධ කවාකාර ආරුක්කු 15 න් සමන්තවිය. ඉතිරි මහල් 6යේ ආරුක්කු 30 බැගින් ඇති අතර අට වන මහලේ ආරුක්කු 12 ක් පිහිටා ඇත. මෙම කුළුන උසින් අඩි 170

නමුත් ඒ පිලිබඳ නිශ්චිත මතයක් නොපවතී. කෙසේ හෝ එයින් වසර 90 ක් යන තුරුම එහි ඉදිකිරීමක් සිදු නොවුණි.

මෙය සම්පූර්ණයෙන් කඩා දමා නැවත ගොඩනැගිල්ල ඉදිකළ යුතු යැයි බොහෝ දෙනාගේ මතය වුවත් 1275 දී තවත් ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියෙකු යටතේ එහි ඉදිකිරීම ආරම්භ විය. ඔහු මුල් ශිල්පියාගේ ආකෘතියට අනුවම තවත් මහල් තුන හමාරක් ඉදිකොට සත් මහල් ප්‍රාසාදයක් ලෙස අවසන් කළේය. එහෙත් වැඩ අවසන් නොවූ අතර තවත් වසර 85 කට පසු එනම් 1355 දී අටවන මහල අවසන් කිරීමෙන් පසු කුළුනේ වැඩ අවසන් විය.

ඒ අනුව කුළුනේ වැඩ අවසන් කිරීමට වසර 180 ක් ගතවූ අතර වැඩ අවසන් වන විට කුළුන ඇළවී ගොසිනි. ඒ නිසාම "ඇලවෙන කුළුන" බවට පත්විය.

එකල ඉතාලියේ කුඩා ප්‍රාන්ත රාජ්‍යයක් ලෙස බෙදා රාජ කුමරුන් යටතේ පාලනය විය. ඒලෝරන්ස් ප්‍රාන්තය වඩා ප්‍රසිද්ධව තිබූ පාලන ප්‍රදේශයයි. ඇලවුණ කුළුන ඉදිකිරීමෙන් පසු

බිම් පතිත කිරීමෙනි. එම සිද්ධියෙන් එහි ප්‍රසිද්ධිය තවත් වැඩිවිය.

ජලයෙන් වැඩි වැලි සහ මැටි සහිත භූමියක් නිසා මෙය ඇළවී අතිබව කියයි. මෙහි පාදමේ දුර්වල කමක් හෝ පසෙහි ඇති දුර්වලකම හේතුවෙන් ඇලවුණ නම් මේ වන විට එය ඇද වැටීමට කාලයයි. මුල් නිර්මාණකරුවා මෙය මෙලෙසම ඇළවී තිබීමට ඉදිකළ නිසා එය එලෙසම ශක්තිමත්ව ඇතැයි සිතිය හැක.

1829 දී අඩි 15 1/2 ක් විය. 1978 දී අඩි 17 ක් ඇළවී තිබුණි. එයින් පෙනී යන්නේ මෙය ඇලවෙමින් පවතින බවයි. එසේ අලවෙන්නේ නම් එය ඉදිකිරීමේ දෝෂයකි. ඒ තරම් වේගයෙන් ඇලවෙන්නේ නම් එය බිම් පතිත නොවන්නේ මන්ද?

ලොව දස දෙසින් ලක්ෂ සංඛ්‍යාත සංචාරක පිරිසක් මෙම ගොඩනැගිල්ල දැක බලා ගැනීමට පැමිණෙන අතර ලොව ආකර්ශණීය නිර්මාණයකි.

බොහෝ පිරිස් මේ ඇළවීම වළක්වා ගැනීමටත් අනාගතේ විනාශ නොවී තබා ගැනීමටත් විවිධ



ක් වන අතර බර ටොන් 19500 ක් බවට ගණන් බලා ඇත.

1173 දී ඉදිකිරීම ඇරඹූ බොනානෝ පීසානෝ තට්ටු තුන හමාරක වැඩ අවසන් කල අතර 1185 දී මොහු අතුරුදහන් වූ බව කියැවෙයි. කුලුනේ ඉදිකිරීම් සිදුවෙමින් ඉහළට යන විට මෙය ඇළවී ඇති බව දැකීමෙන් රාජ උදහසට ලක් වී යැයි සිතා ඔහු රටින් පැන ගොස් අතුරුදහන් වූ බවට ඇති මතද පවතී. ඒ කෙසේ

පීසා ප්‍රාන්තය වඩාත් ප්‍රසිද්ධියට පත්විය. 1592 දී ගැලිලියෝ ගැලිලි විද්‍යාත්මක ගණිත සිද්ධාන්තයක් සනාථ කිරීමට මෙම කුළුන උපයෝගී කරගත්තේය. බරින් අඩු හා බරින් වැඩි වස්තූන් දෙකක් උඩ සිට පහළට දැමීමේදී බරින් අඩුකුඩා වස්තුව මුලින් පොලවට පතිත වන බව ගැලිලියෝ ඉදිරිපත් කළ මතය සනාථ කළේ මෙම ගොඩනැගිල්ල මත සිට වස්තූන් දෙකක් එක විට

යෝජනා ඉදිරිපත් කරති. දෙවන ලෝක යුධ සමයේදී මෙම ප්‍රදේශ වල දැඩි යුධ තත්ත්වයක් පැවැති නමුත් මෙම ගොඩනැගිල්ලට යුද්ධයෙන් හානි නොවුණි.

සියල්ල ස්ථිර නොවන ලෝකයක මෙම ගොඩනැගිල්ලද කෙදිනක හෝ විනාශවීම වළක්වා ගත නොහැකි වූ නමුත් වැඩි කාලයක් එය රැකගත තබාගැනීම කාලයෙන් වගකීමයි.

ආකර්ශණීය මුදලකට ගුවන් ටිකට්ටු මිලදී ගත හැක.



ඩුබායි	කටාර්	කුවේට්	ඔමාන්
සවුදි	ලන්ඩන්	පැරිස්	කැනඩා
සිංගප්පූරුව	මාලදිවයින	ඉතාලි	ජපානය

ඇතුළු ලොව ඕනෑම රටකට ගමන් කිරීම සඳහා...

වැඩි විස්තර සඳහා අමතන්න...

සීමිත සිලෝන් ටීටීං ලයිනස් සමාගම,
450, ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මාවත,
කොළඹ 10.

දුරකථන : 011-2689500-8

M - 077-2672970
077-3572835
077-3561210

E - csltravels@sltnet.lk



දුක කැපුම උරුම කරගත්



ඉතිහාසගත තොරතුරු විමර්ශනය කිරීමේදී සිංහල රාජ වංශයේ රාජීනියන් පස් දෙනෙකු පිළිබඳව වාර්තා වෙයි. එයින් පළමු වැන්නිය අනුලා දේවියයි. ඇය සිහසුනට පත්වන්නේ ක්‍රි.පූ. 47 වන සියවසේදීය. ඇය ලංකාවේ පමණක් නොව ආසියාකරයේම පළමු රාජීනිය වශයෙන්ද වාර්තා වෙයි. සිවලි බිසව ක්‍රි.ව. 35 දීත් ලිලාවතී බිසව ක්‍රි.ව. 1197 දීත් කලාණුවතී බිසව 1202 දීත් දෝන කුසුමාසන දේවිය ක්‍රි.ව. 1581 දීත් මෙරට සිහසුන දැරූ බවට වාර්තා වෙයි. සිංහල රාජ්‍ය වංශයේ අවසාන හා ලාබාලම රාජීනිය වශයෙන් රූපග්‍රීයෙන් අගනැන්පත් වූ තැනැත්තියක වශයෙනුත් දක ශෝබිය සන්නාපය දරාගත් සිංහල රාජ වංශයේ කඳු බිඳු අය හඳුන්වයි.

ඇය රාජ්‍යත්වයට පත්වූවත් අනන්ත අප්‍රමාණ දුක් කම්කටොලු රැසක් දරා ගැනීමකින් අතිශය ශෝචනීය දිවියක් ගෙවූ අනුචේදනීය රැජිනිය වූවාය.

ඇයට දෙමාපියන් ලබා දුන් නම වූයේ කුසුම ආස්ථාන දෝන කතිරිනා ලෝකනාථා මහ බිසෝ බණ්ඩාර යන නාමයයි. කරලියද්ද බණ්ඩාර සහ ගලගම දෙනවක කුසුමාසන දේවියගේ පියා හා මව වූවාය. ඇයට වැඩිමහල් පිරිමි සහෝදරයෙකු හා ගැහැණු සහෝදරියක සිටි බවට වාර්තා වෙයි. වැඩිමහල් සොහොයුරා වසුරිය රෝග යෙන් මියගොස් ඇත. අනෙක් සහෝදරිය දෝන මාගරිටා කුමරිය දෝන ජුවන් ධර්මපාල රජුගේ මෙහෙසිය බවට පත්වූ බව කියවෙයි. අනතුරුව කුසුමාසන දේවියගේ මව්පියන් ද වසුරිය රෝග යෙන් මියගොස් ඇති අතර ඇගේ පියා මිය යන මොහොතේ කුසුමාසන දේවියගේ භාරකාරත්වය සිය ශ්‍රීතියෙකු වූ යමසිංහ බණ්ඩාර යන අයට පවරා

ඇත. එයින් පෙනී යන්නේ කුඩා විශේ සිටම මා පිය සෙනෙහස අහිමි වූ තැනැත්තියකි. ඉන් කෙටි කලක් තුළදීම යමසිංහ

මෙය හොඳ අවස්ථාවක් ලෙස දුටු පෘතුගීසි මිෂනාරිවරුන් ඇය දෝන කතිරිනා නමින් බෞතීෂ්ම කර ඇය පෘතුගීසි භාෂාව

කුසුමාසන දේවිය කතෝලික උරුමකමකට හැඩ ගැසුවද දෝන කතිරිනා නමින් බෞතීෂ්ම වුවද බෞද්ධ පුනර්ජීවනය උදෙසා ඇය මහත් කැපවීමෙන් වැඩ කළාය. මහනුවර දළඳා මාලිගය ගොඩ නැගීම දළඳා වහන්සේ දෙල් ගොමුවේ සිට මහනුවරට වැඩම කරවීම අදද දළඳා සමීඳුන් වැඩ සිටින මැණික් ඔබ්බන ලද වටිනා අලංකාර රත්න කරඬුව යටිනුවර විදියේ රන්කරුවෙකු මගින් නිර්මාණය කරන ලද්දේ ඇය විසිනි.

බණ්ඩාර පෘතුගීසීන් ගේ ග්‍රහනයට හසුවී ගොව්ට පිටුවහල් කර ඇති අතර කුසුමාසන දේවිය ගේ රැ කවරණය මන්නාරමේ පදිංචිව සිටි කැතරින් ද ආබිරු නම් කාන්තාවකට පවරා ඇත.

එම සංස්කෘතිය සිරිත් විරිත් ආදිය ඇතුළු පෘතුගීසි කාන්තාවක ලෙසින් හැඩගැස්වූවා පමණක් නොව ඇගේ සිහසුනේ උරුමය දුටු ඔවුන් පෘතුගීසි සෙනෙවියෙකුට ජෝඩු කිරීමටද කටයුතු කළහ.

මේ වන විට යොවුන් වියට පත් වෙමින් සිටි කුසුමාසන දේවිය රූපග්‍රීයෙන් අගනැන්පත් වූවාය. ඇගේ හික්මුණ ගමන් විලාශය විනිත හැසිරීම කෙරෙහි කාගේත් නෙත් සිත් ඇද බැඳ ගත්හ. පෘතුගීසි ආක්‍රමණිකයින් ගෝවෙන් ගෙන්වන ලද ප්‍රැන්සිස්කුද අර්සලෝස් නැමැති සෙනවියා ඇගේ ආරක්ෂාවට පත්කරන ලද්දේ ඇයව අනාගතයේ ඇගේ ස්වාමියා කරවන අදහසිනි. 1594 දී පෘතුගීසි කපිතාන් ජනරාල් ජෙරෝ ලෝපේස් ද සුසා යටතේ දියත් කළ උඩරට කැරැල්ලෙන් අනතුරුව කුසුමාසන දේවිය උඩරට රාජ්‍යත්වයට පත්කරන ලදී.

ඉන් අනතුරුව කපිතාන් ජෙනරාල් ජෙරෝ ලෝපේස් විසින් තම පුත්‍රයා වූ දියෝගුද සුසාට කුසුමාසන දේවිය විවාහ කරදීමේ උත්සාහයක් දැරූ බව ඓතිහාසික මූලාශ්‍රවල දැක්වේ. නමුත් ඇය කිසි විටකත් පෘතුගීසි කාරයෙකු විවාහ කරගැනීමටවත් ඔවුන් සමග සමීප සබඳතා පැවැත්වීමටවත් උනන්දු නොවූවා පමණක් නොව

පෘතුගීසීන් ද බැහැර කළාය. එදා ඇය එසේ නොකලා නම් සිංහල රාජ්‍යත්වය පෘතුගීසීන්ට යනවා පමණක් නොව ලංකාද්වීපයද පෘතුගීසි කොළඹයක් බවට පත්වීම වැළැක්විය නොහැක. එදා ඇය එසේ ගත් තීන්දුවට ලාංකීය ජනයා කෘතචේදිත්වය පළ කළ යුතුය.

ඒ වන විට 13 වන විශේ පසුව ඇය කොනප්පු බණ්ඩාර සමග විවාහ වූ අතර කොනප්පු බණ්ඩාර පළමුවන විමලධර්මසූරිය නමින් රජවිය. කොනප්පු බණ්ඩාරට රාජ්‍ය උරුමයක් නොතිබූ අතර කුසුමාසන දේවිය මගින් එය ලබාගත් ඔහු පෘතුගීසීන් සමග සටන් වැද මහනුවරින් ඔවුන් පළවා හැර උඩරට රාජ්‍යත්වය තහවුරු කරගත් අතර පළමු විමලධර්මසූරිය රජුගේ රණශූරත්වය හා පෘතුගීසීන්ට අත්කළ පරාජය පිළිබඳව ඉතිහාස සටන් ග්‍රන්ථවල වෙනම ලියවී ඇත.

පළමු විමලධර්ම සූරිය රජුට දාව කුසුමාසන

19 වෙනි පිටුවෙන්...

කුසුමාසන දේවිය

දේවියට එක් දූ කුමරියක් සහ පුතුවක් සිටු දෙනෙකු සිටි බව රාජාවලියේ සඳහන් වුවත් සූරියදේවී හා සාමාදේවිය නමින් තවත් දූ කුමරියන් දෙදෙනෙකු සිටි බවට ඓතිහාසික මූලාශ්‍රවල දැක්වෙයි. කුසුමාසන දේවියගේ පුතුවන් වන්නේ රාජසූරිය අස්ථාන, උඩුමාලේ අස්ථාන, කුමාරසිංහ අස්ථාන හා විජයපාල අස්ථාන යන පුතුවන් සිටු දෙනාය. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්වාධීනත්වය රැකගැනීම උදෙසා සුවිසල් කාර්යභාරයක් ඉටුකර ඇති මොවුන් දක්ෂ රණකාමීන් විය. 1629 දී වැඩිමහල් පුත් උච්ච රාජ්‍යත්වයටද, දෙවන පුත් මාතලේ රාජ්‍යත්වයටද පත්වන අතර මොවුන් විවාහ වන්නේ යාපතේ පරරාජසේකරම් යුව රජුන් ගේ දුවරැන් දෙදෙනා සමගය. 1633 දී දඹුලු විහාරයේ නේත්‍රප්‍රතිස්ථාපනයටද එක්වූ බව එම ලේඛනවල දැක්වෙයි.

1628 දී බාලපුත් කුමාරසිංහ අස්ථාන සෙංකඩගල රජු බවට පත්වූ බව බැල්සියස් ලංකා පුරාවෘත්ත නැමැති කෘතියේ දක්වා ඇතත් 1629-1636 කාලයේ ඔහු බදුලු ප්‍රදේශයේ පාලකයා වූ බවට ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර ඇත. ඔහු එම ප්‍රදේශයේ සිය බලය තහවුරු කරගත්



අතර පෘතුගීසීන් සහමුලින් පළවා හැරීමට සමත් වූ රණශූරයෙකු බවට පත්විය. 1630 දී පෘතුගීසී සෙන්පති කොන්ස්තන් ක්‍රිස්තු ද සා ඇතුලු ඔහුගේ හමුදාව සහමුලින් සමූල සාතනය කොට බදුල්ල රැක ගැනීමේ ගෞරවය ඔහුට ඓතිහාසිකව ලැබී ඇත.

කුසුමාසන දේවිය කතෝලික උරුමකමකට හැඩ ගැසුවද දෝන කතරිනා නමින් බෞතීෂ්ම වුවද බෞද්ධ පුනර්ජීවනය උදෙසා ඇය මහත් කැපවීමෙන් වැඩ කළාය. මහනුවර දළදා මාලිගය ගොඩ නැගීම දළදා වහන්සේ දෙල්ගොමුවේ

සිට මහනුවරට වැඩම කරවීම අදද දළදා සමීඝ්‍රන් වැඩ සිටින මැණික් ඔබ්බන ලද වටිනා අලංකාර රත්‍රං

කරඬුව යටිතල වීදියේ රන්කරුවෙකු මගින් නිර්මාණය කරන ලද්දේ ඇය විසිනි.

ක්‍රි.ව. 1604 සැප්තැම්බර් 05 වන දින පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජු මිය යයි. වැන්දඹුවක් වූ කුසුමාසන දේවිය සතුව තිබූ සහසුනේ උරුමයන් ඇය සතුව තිබූ අගනා රූපමිපත්තියත් හේතුවෙන් ඇයට වැඩිකල් වැන්දඹුවක ලෙස විසීමට ඉඩක් නොලැබුණි. උඩරට ප්‍රබල අදිකාරම්වරු දෙදෙනෙකු සහ ප්‍රාදේශීය කුමාරයෙකුද ඇය හා විවාහ වීමට දැඩි උත්සාහයක් දැරුවද විමලධර්ම සූරිය රජුගේ

ඥාති සොහොයුරෙකු වූ සෙනරත් ඇය හා විවාහ වී සෙනරත් රජු බවට පත්වෙයි.

කුසුමාසන දේවියගේ දුක්ඛිත ජීවිතයේ දෙවන පරිච්චේදය ආරම්භවන්නේ සෙනරත් රජු හා විවාහ වීමෙන් අනතුරුවය. සෙනරත් රජුට දාව දරුවන් තිදෙනෙකු ඇය ලබන්නීය. ඇට පළමුවෙන් විමලධර්ම සූරිය රජුට දාව ලැබූ පළමු දරුවා වූ රාජසූරිය අස්ථාන කුමරු ලත්ගල රණමුරු ඔයේ දිය

විමලධර්මසූරිය රජුට දාව කුසුමාසන දේවිය බිහිකළ දියණිය ද කෙළසිය. අතිශය කළ කිරුණු ඇය 1610 දී රජවාසලින් නික්මීනි. ඉන්පසු ඇය ජීවත් වූයේ කැගල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ වැලිමන්නාතොට තිබූ මාලිගාවකය. ඇය එනවිට වැඩිමල් පුතුවගේ අලු බඳුනද රැගෙන ආ බව කියයි. ඇය මිය යන තෙක්ම එහි වාසය කළ බවත් සඳහන්ය.

ඇය මිය යන විට ඇය හිතෙහිව සිටි කුරුවිට රාළගෙන් ඉල්ලීමක්

තම වැඩිමල් පුත් සාතනය නිසා තම දියණිය අඹුකමට ගත් නිසාත් දේවිය අතිශය කම්පිත කළකිරුණු දිවියක් ගෙවූවාය. එපමණක ඇගේ දෙවන දියණියද වියපත් සෙනරත් රජු අඹුකමට තබා ගත්තේ රාජ්‍යත්වය තහවුරුකර ගැනීම සඳහාය. ඇගේ මරණින් පසු ඇගේ නැගනියද මෙම මහලු රජු බිසෝ තනතුරට පත් කරගත් බව කියවෙයි.

ඇය දෝන කතරිනා ලෙසින් බෞතීෂ්ම ලැබ කතෝලික දිවියකට හුරු පුරුදු වූවත් ඇය කිසි විටක සිංහල බෞද්ද කමට නිගරුවක් නොකළාය. ඇය යම් විටක පෘතුගීසී කාරයෙකු සරණ කර ගන්නානම් සිංහල රාජ්‍යත්වය හා රාජාවලිය ද සමග ලාංකීය අඛණ්ඩ ඉතිහාසය වෙනත් දිසාවකට හැරී සිංහල බෞද්ධ පදනමද සුණු විසුණු වී යනු නොවනුමානය.

අතිශය සුන්දර සුපසන් දැකුම්කලු නිහනමානී වාමී රූප ස්වභාවය ඇය මිය යනතෙක්ම නොසැලී තිබූ බවට ඓතිහාසික ලේඛන සාක්ෂි දරයි. සිංහල රාජාවලියේ කදුලු බිංදුව වූ ඇය සියලු දුක්ඛ දෝමනස්සයන් ඇගේ ඉරණම වුවද ඇය අතින් රටටවත් සිංහල බෞද්ධ ජනයාටවත් හානියක් නොවූවාය. ඇගේ අඛණ්ඩ තාවර දිවි පැවැත්මට සිංහල ජාතියේ උපහාරය හිමිවිය යුතුය.

කුසුමාසන දේවියගේ දුක්ඛිත ජීවිතයේ දෙවන පරිච්චේදය ආරම්භවන්නේ සෙනරත් රජු හා විවාහ වීමෙන් අනතුරුවය. සෙනරත් රජුට දාව දරුවන් තිදෙනෙකු ඇය ලබන්නීය. ඇට පළමුවෙන් විමලධර්ම සූරිය රජුට දාව ලැබූ පළමු දරුවා වූ රාජසූරිය අස්ථාන කුමරු ලත්ගල රණමුරු ඔයේ දිය කෙළියේදී සෙනරත් රජු අතින් දියේ ගිල්වා මරා දමනු ලද බව වාර්තා වෙයි.

කෙළියේදී සෙනරත් රජු අතින් දියේ ගිල්වා මරා දමනු ලද බව වාර්තා වෙයි.

අනතුරුව සෙනරත් රජු සිය රාජ්‍යත්වය පවරා දීමේදී ඔහුගේ පුතුව දේවරාජසිංහට සෙංකඩගල පවරා දීම ගැන ඇය රජු සමග උරණ විය. විය යුතුව තිබුණේ විමලධර්මසූරිය රජුට දාව උපන් දෙවන දරුවාට එය පැවරීම. එපමණක්ද නොව සෙනරත් රජු

කර තිබුණි. එනම් සමාදානයේ සැතපීම සඳහා දේහය මිහිදන් කරන ලෙසත් අලුබඳුන හා බයිබලයත් රෝස පබලු ජපමාලයත් තමා අසල තබන ලෙසත්ය. ඇගේ දේහය මිහිදන් කරන ලද්දේ කැගල්ලේ වැලිමන්නාතොට රොක්කිල්වතුයාය අසල භූමියේය. අද එය පුරාවිද්‍යා රක්ෂිතයකි.

එකදාස් නවසිය විසි ගනන් වල යාල ප්‍රදේශය බාරව සිටි ජේ.පී. ඉරේසස් නමැති බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික සුදු නිලධාරියා දක්ෂ දඩයක්කරුවෙකු විය. ඔහුගේ විනෝදාංශය වූයේ අලින් දඩයන් කිරීමයි. යාල විනෝදාංශයේ



හොණා ගහන සොහොන

දහස් ගනනක් අලි ඇතුන් මොහුගේ වෙඩි පහර කා මැරී වැටුණි.

වෙඩි පහර කන අලියා කුංචනාද දී ඇද වැටෙනු දකින ඔහු අපමණ සතුටක් ලබයි. දැවැන්ත හස්තීන් එසේ මැරෙනු දකීම ඉරේසස් ගේ සතුටයි.

දිනක් ඔහුගේ ඉලක්කය වැරදිනි. හස්තියා ඉරේසස් ගේ තුවක්කුවට පෙර ක්‍රියාත්මක විය. අලියා ගේ දැවැන්ත පහරින් ඉරේසස් මැරී වැටුණි. අලියාගේ මරණය ඉදිරියේ සතුටු වූ ඉරේසස් සහ ඔහුගේ මිතුරන්ට ඉරේසස් ගේ මරණය අතිශය දුකක් බවට

පත්විය.

ඉරේසස් ගේ මිතුරන් එම ස්ථානයේ ඔහු සිහිවීම පිණිස සොහොනක් ඉදි කළේය. යාල විනෝදාංශයේ රමණීය ගල්නලාවක ඉදිකර ඇති එම සොහොනේ මෙසේ ලියා ඇත.

දිගල්ගේ ප්‍රදේශයේ නිර්මාතෘ හා බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික ශූර දඩයක්කරුවෙකු වූ ජේ.පී. ඉරේසස් මහතා සිහිවීම පිණිසයි. උපත 1877 අප්‍රේල් 03 වනදා විපත 1923 නොවැම්බර් 12 වනදා ඔහු ගේ මිතුරන් විසින් මෙම සිහිවටනය ඉදිකරන

ලදී. ඔහු සමාදානයේ සැතපේවා.

මෙම සොහොනේ අයිතිය තාමත් ඇත්තේ බ්‍රිතාන්‍ය රජයටයි. මේ පිළිබඳව නිතරම වනජීවී දෙපාර්තමේන්තුව විසින් බ්‍රිතාන්‍ය මහ කොමසාරිස් කාර්යාලයට වාර්තා කළ යුතුය. මුලදී අඩි 40 ක් තරම් වූ මෙම සොහොනේ දන් උස අඩි 20 කි. එයට හේතුව මෙම සොහොනේ කොතට නිතර නිතර හෙණ වැදීමයි.



මෙම සොහොනට හෙණ වැදී කැඩුණු පසු වනජීවී දෙපාර්තමේන්තුව වෙනුවෙන් එම ප්‍රදේශයේ අඩවි වන නිලධාරියා විසින් වාර්තාවක් යවයි. ඉන් පසු බ්‍රිතාන්‍ය මහ කොමසාරිස් කාර්යාලය එය පරීක්ෂාකර අලුත්වැඩියා කටයුතු සිදු කරයි. මේ හෙණ වැදීම නිසාම එහි උස දන් අඩි 20 දක්වා අඩුකොට ඇත.

මෙම ප්‍රදේශවාසීන් කියන්නේ ඔහු අතින් මිය ගිය අලින් ගේ ආත්මයන් එම සොහොනේ කොතිනුත් පලිගන්නා බවයි.



Ceylon Shipping Lines Ltd



450, D.R. Wijewardena Mawatha,
P.O. Box 891, Colombo 10, Sri Lanka.
Tel: (011) 2689500-508, 2680311-315

Fax: (011) 2689510, 2674347

E-mail: csl123@sltnet.lk

cslmgmt@sltnet.lk

Web: www.ceylonshippinglines.com

Contact: Neranjan - 0777224617



Serving with Excellence

- ◆ Customs Bonded Warehousing
- ◆ Unaccompanied Personal Baggage Clearing & Door to Door Home Delivery Covering Major Cities in Sri Lanka Connecting with Worldwide Destinations
- ◆ Managing Processing, Shipping Forwarding & Distribution of Imports & Exports
- ◆ Airline Ticketing & Travel Agency
- ◆ City Central Container Depot Freight Station & Island wide Transportation
- ◆ Printing & Publishing